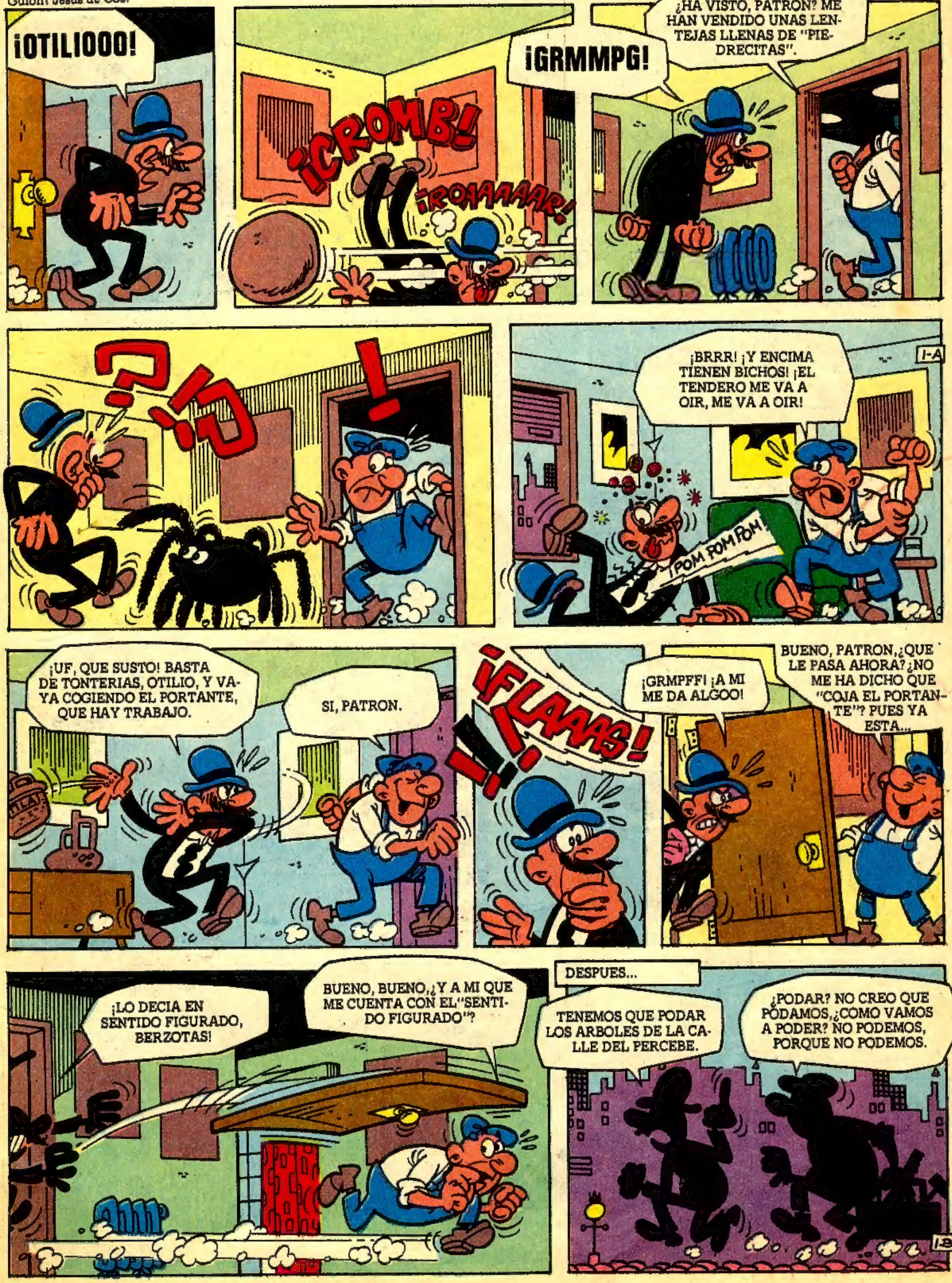
SUPER ddt
PELUQUERIA DE SEÑORAS
¡SI; EL GRANJERO ME HA DEVUELTO ESTE SECADOR DICIENDO QUE EL, LO QUE MANDO INSTALAR ERA UN ESQUILA-OVEJAS AUTOMATICO! ¿QUIERE DECIRME QUE HA HECHO CON EL?
F. Ibáñez
60 PTS.

DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXXI. No. 103 - 15-2-1982
© EDITORIAL BRUGUERA,S.A.-1982
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España) PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés, 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallés (Barcelona)1981.Depósito Legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA,
Durán y Borrell, 24-28, Barcelona-23.

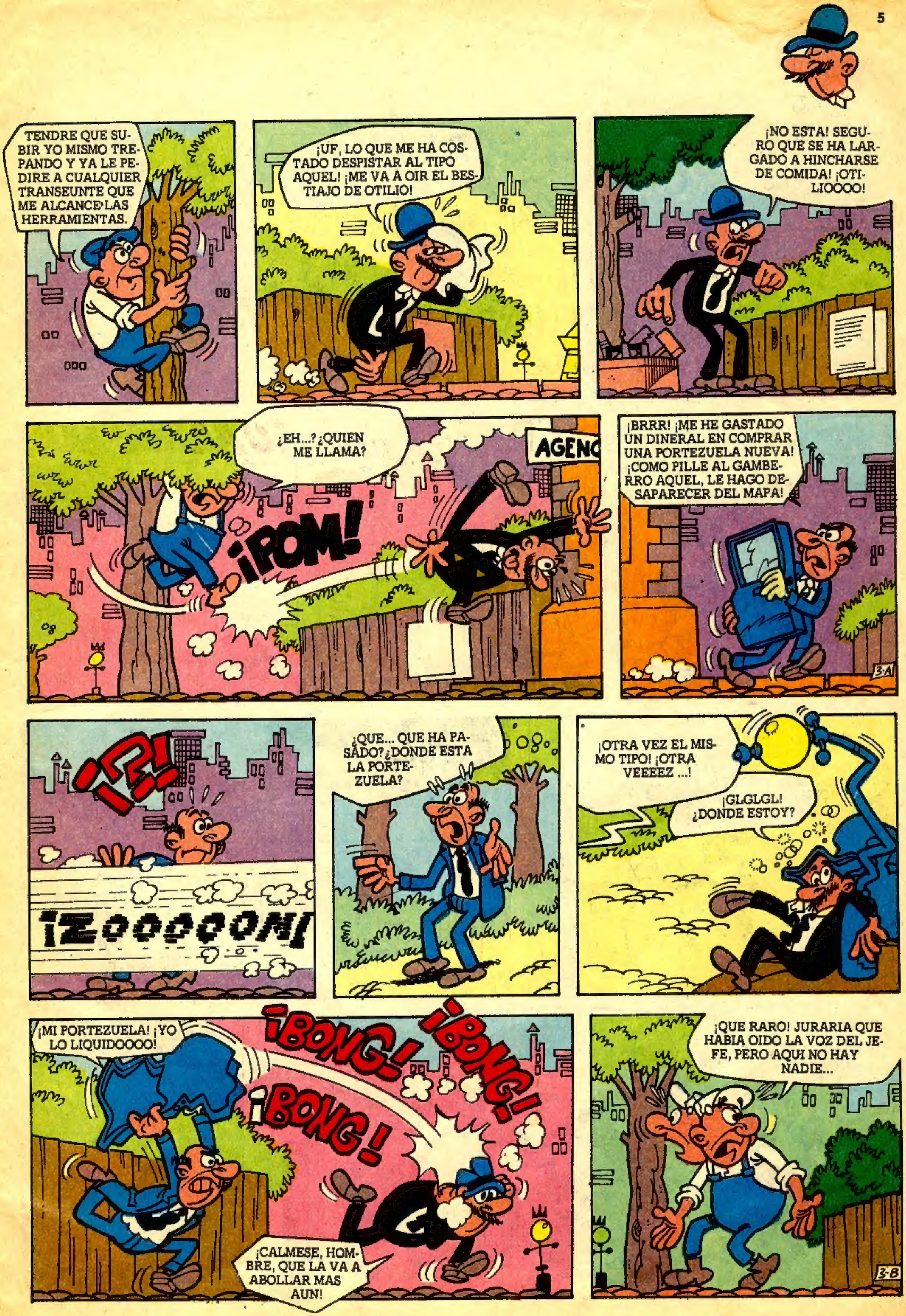
GUIA EGOISTON.
—¡ALTOOO! ¡DIEZ MINUTOS DE DESCANSO!

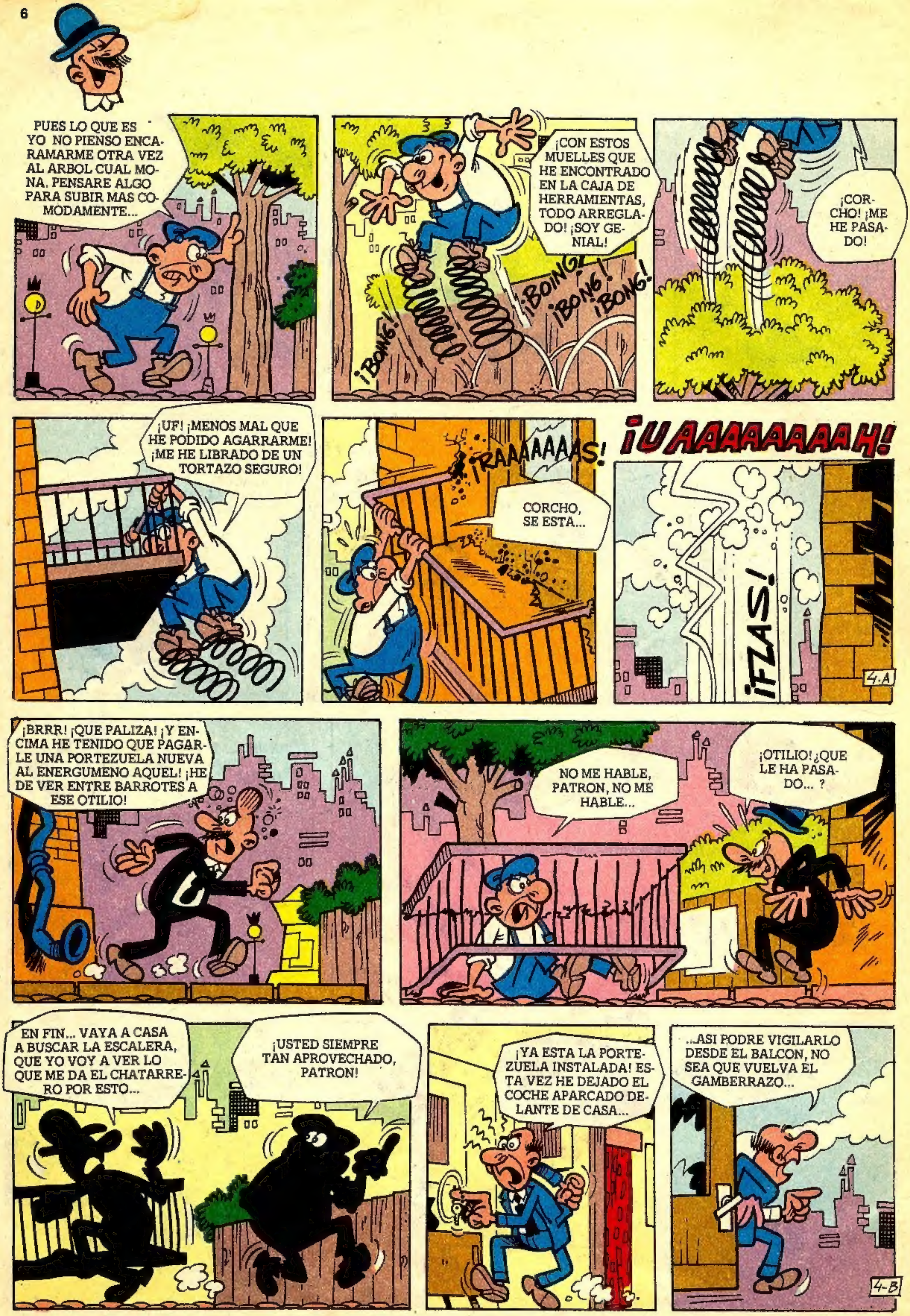
PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

Guión: Jesús de Cos.



PODA FRUSTRADA

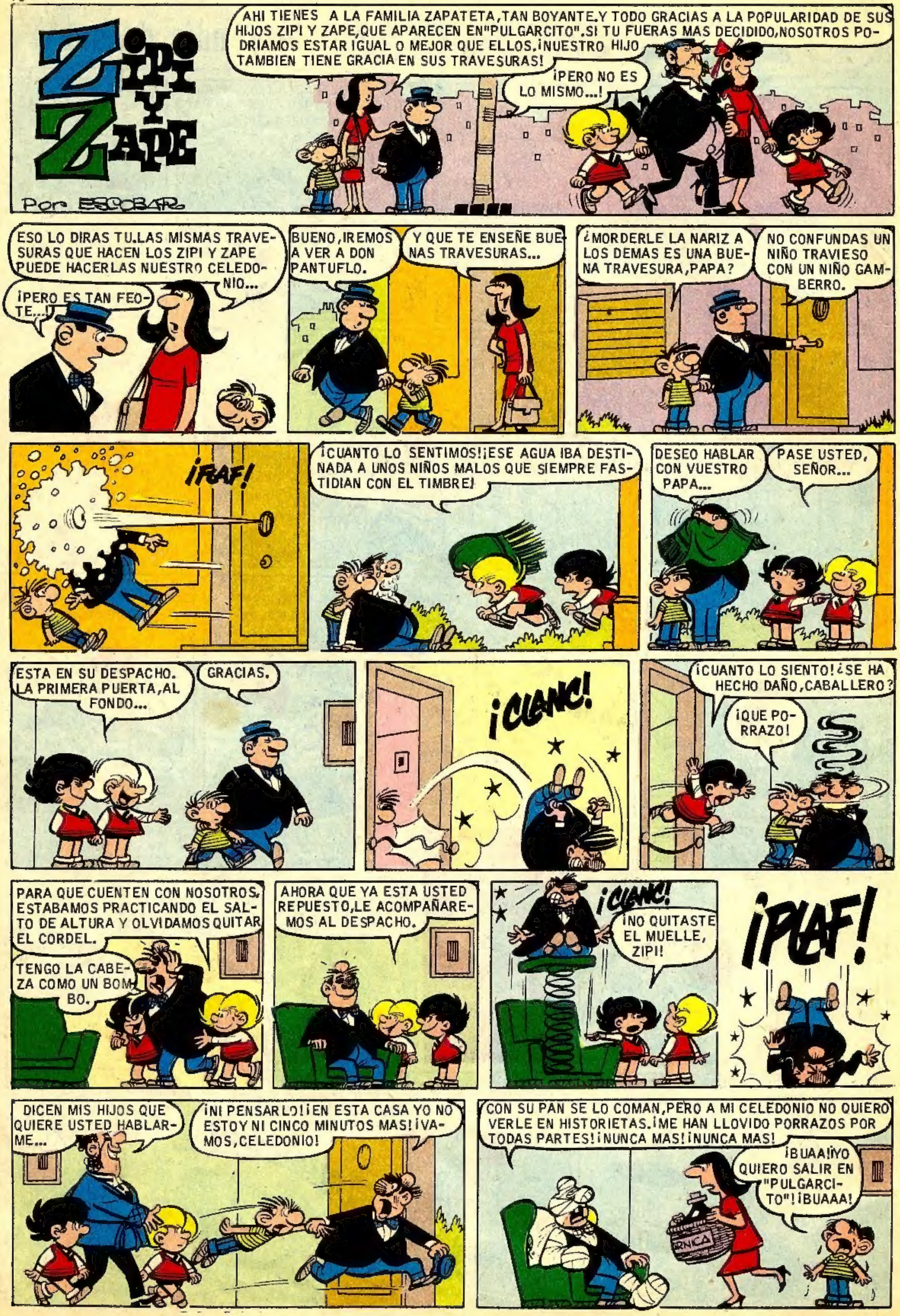

TENDRE QUE SUBIR YO MISMO TREPANDO Y YA LE PEDIRE A CUALQUIER TRANSEUNTE QUE ME ALCANCE LAS HERRAMIENTAS.
¡UF, LO QUE ME HA COSTADO DESPISTAR AL TIPO AQUEL! ¡ME VA A OIR EL BESTIAJO DE OTILIO!
¡NO ESTA! SEGURO QUE SE HA LARGADO A HINCHARSE DE COMIDA! ¡OTILIOOOO!
¿EH...? ¿QUIEN ME LLAMA?
¡POM!
AGENC
¡BRRR! ¡ME HE GASTADO UN DINERAL EN COMPRAR UNA PORTEZUELA NUEVA! ¡COMO PILLE AL GAMBERRO AQUEL, LE HAGO DESAPARECER DEL MAPA!
¡?!
¡ZOOOOOON!
¿QUE... QUE HA PASADO? ¿DONDE ESTA LA PORTEZUELA?
¡OTRA VEZ EL MISMO TIPO! ¡OTRA VEEEEZ ...!
¡GLGLGL! ¿DONDE ESTOY?
¡MI PORTEZUELA! ¡YO LO LIQUIDOOOO!
¡BONG!
¡BONG!
¡BONG!
¡CALMESE, HOMBRE, QUE LA VA A ABOLLAR MAS AUN!
¡QUE RARO! JURARIA QUE HABIA OIDO LA VOZ DEL JEFE, PERO AQUI NO HAY NADIE...

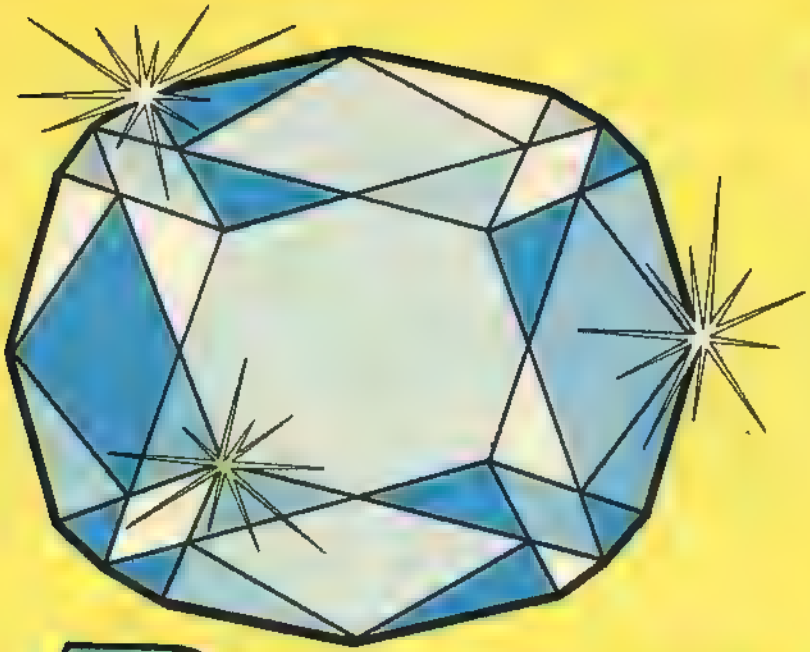

PUES LO QUE ES YO NO PIENSO ENCARAMARME OTRA VEZ AL ARBOL CUAL MONA. PENSARE ALGO PARA SUBIR MAS COMODAMENTE...
¡CON ESTOS MUELLES QUE HE ENCONTRADO EN LA CAJA DE HERRAMIENTAS, TODO ARREGLADO! ¡SOY GENIAL!
¡BOING! ¡BOING! ¡BOING! ¡BOING!
¡CORCHO! ¡ME HE PASADO!
¡UF! ¡MENOS MAL QUE HE PODIDO AGARRARME! ¡ME HE LIBRADO DE UN TORTAZO SEGURO!
¡RAAAAAAAS!
CORCHO, SE ESTA...
¡UAAAAAAAAH!
¡FZAS!
4-A
¡BRRR! ¡QUE PALIZA! ¡Y ENCIMA HE TENIDO QUE PAGARLE UNA PORTEZUELA NUEVA AL ENERGUMENO AQUEL! ¡HE DE VER ENTRE BARROTES A ESE OTILIO!
¡OTILIO! ¿QUE LE HA PASADO... ?
NO ME HABLE, PATRON, NO ME HABLE...
EN FIN... VAYA A CASA A BUSCAR LA ESCALERA, QUE YO VOY A VER LO QUE ME DA EL CHATARRERO POR ESTO...
¡USTED SIEMPRE TAN APROVECHADO, PATRON!
¡YA ESTA LA PORTEZUELA INSTALADA! ESTA VEZ HE DEJADO EL COCHE APARCADO DELANTE DE CASA...
...ASI PODRE VIGILARLO DESDE EL BALCON, NO SEA QUE VUELVA EL GAMBERRAZO...
4-B

¡UUU AAAH!
¡SE HAN LLEVADO LA BARANDILLA!
¡CRASH!
¡AAGH! ¡MI COCHE! ¡COMO PILLE AL GAMBERRO QUE ME HA SABOTEADO EL BALCON...!
¡?!
¡EL! ¡OTRA VEZ EL!
¡TRAGUE! ¡TRAGUEEE!
¡NO ME "GUJTA"! ¡NO "QUIEGO"!
¡ES MUY BUENO! ¡TIENE MUCHO HIERRO!
¡AAGH!
YA ESTA AQUI LA ESCALERA. A VER SI PUEDO EMPEZAR A PODAR DE UNA VEZ...
5-A
¡QUE DESPISTE! ¡ME HE DEJADO LAS HERRAMIENTAS EN CASA! TENDRE QUE VOLVER A BUSCARLAS...
¡ENTERA! ¡ME LA HA HECHO TRAGAR ENTERA! ¡CUANDO AGARRE A OTILIO,LE PERJUDICARE!
¡AQUI ESTA LA ESCALERA! SEGURO QUE ESTA ARRIBA PODANDO... ¡ALLA VOY!
¡BONITO PERAL! ¿EH, FLORENTINO?
SI, PROSERPINO, PERO NO ES UN PERAL, ES UN NOGAL...
¡QUE DIA DE PASEOS LLEVO, QUE DIA!
VAMOS ALLA... EMPEZARE POR EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE...
¡UN NOGAL!
¡TE EQUIVOCAS; ES UN PERAL!
5B

¡PERAL!
¡NOGAL!
¡PERAL!
¡NOGAL!
¡PUES NO, NO ESTA OTILIO! BAJARE A VER SI...
¡?!
¡CROCK!
¡PUES NOS HEMOS EQUIVOCADO LOS DOS! ¡ERA UN "SEÑORFEAL"!
¡NUNCA HABIA VISTO UNO!
¡OTILIOGBLB!
¡AHI ESTA, EN LA ESQUINA, TAN CONTENTO! ¡YO ME LO CARGOO!
6-A
¡AAAARG!
VEAMOS, CREO QUE TENGO EL HACHA POR AQUI...
¡ME HA COSTADO UN DINERAL ARREGLARTE, PERO YO TE DEFENDERE DE ESE MERLUZO!
¡EEEH...!
¡PISTAAAA!
¡CRAAASH!
¡YA ESTA BIEN DE JUGAR, PATRON! UNA HISTORIETA TAN LARGA Y NO HEMOS PODADO NI UNA RAMITA. ¿QUE VAN A DECIR LOS LECTORES...?
¡SALVAJE! ¡"COCHICIDA"! ¡YO LE DESCUARTIZOOOO!
¡SOY INOCENTE! ¡HA SIDO OTILIO! ¡OTILIOOOO!

AGAMENON Aprendiz de sabio


ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
AHI TIENES A LA FAMILIA ZAPATETA,TAN BOYANTE.Y TODO GRACIAS A LA POPULARIDAD DE SUS HIJOS ZIPI Y ZAPE,QUE APARECEN EN"PULGARCITO".SI TU FUERAS MAS DECIDIDO,NOSOTROS PODRIAMOS ESTAR IGUAL O MEJOR QUE ELLOS.¡NUESTRO HIJO TAMBIEN TIENE GRACIA EN SUS TRAVESURAS!
¡PERO NO ES LO MISMO...!
ESO LO DIRAS TU.LAS MISMAS TRAVESURAS QUE HACEN LOS ZIPI Y ZAPE PUEDE HACERLAS NUESTRO CELEDONIO...
¡PERO ES TAN FEOTE...!
BUENO,IREMOS A VER A DON PANTUFLO.
Y QUE TE ENSEÑE BUENAS TRAVESURAS...
¿MORDERLE LA NARIZ A LOS DEMAS ES UNA BUENA TRAVESURA,PAPA?
NO CONFUNDAS UN NIÑO TRAVIESO CON UN NIÑO GAMBERRO.
¡PAF!
¡CUANTO LO SENTIMOS!¡ESE AGUA IBA DESTINADA A UNOS NIÑOS MALOS QUE SIEMPRE FASTIDIAN CON EL TIMBRE!
DESEO HABLAR CON VUESTRO PAPA...
PASE USTED, SEÑOR...
ESTA EN SU DESPACHO. LA PRIMERA PUERTA,AL FONDO...
GRACIAS.
¡CLANC!
¡CUANTO LO SIENTO!¿SE HA HECHO DAÑO,CABALLERO?
¡QUE PORRAZO!
PARA QUE CUENTEN CON NOSOTROS,ESTABAMOS PRACTICANDO EL SALTO DE ALTURA Y OLVIDAMOS QUITAR EL CORDEL.
TENGO LA CABEZA COMO UN BOMBO.
AHORA QUE YA ESTA USTED REPUESTO,LE ACOMPAÑAREMOS AL DESPACHO.
¡CLANC!
¡NO QUITASTE EL MUELLE, ZIPI!
¡PLAF!
DICEN MIS HIJOS QUE QUIERE USTED HABLARME...
¡NI PENSARLO!¡EN ESTA CASA YO NO ESTOY NI CINCO MINUTOS MAS!¡VAMOS,CELEDONIO!
CON SU PAN SE LO COMAN,PERO A MI CELEDONIO NO QUIERO VERLE EN HISTORIETAS.¡ME HAN LLOVIDO PORRAZOS POR TODAS PARTES!¡NUNCA MAS!¡NUNCA MAS!
¡BUAA!¡YO QUIERO SALIR EN "PULGARCITO"!¡BUAA!
ARNICA



100 QUILATES DE HUMOR EN...

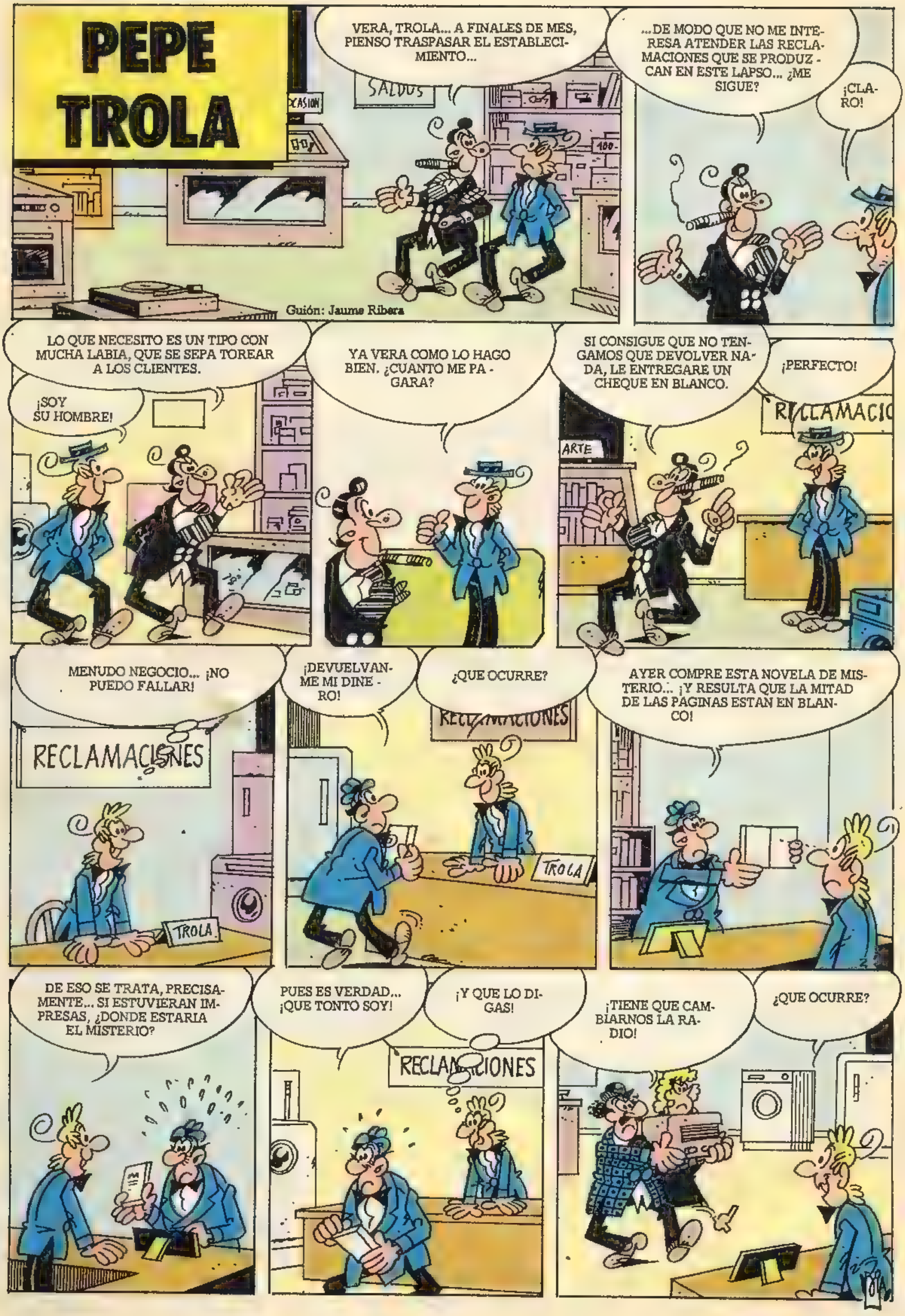
Brugue-landiA

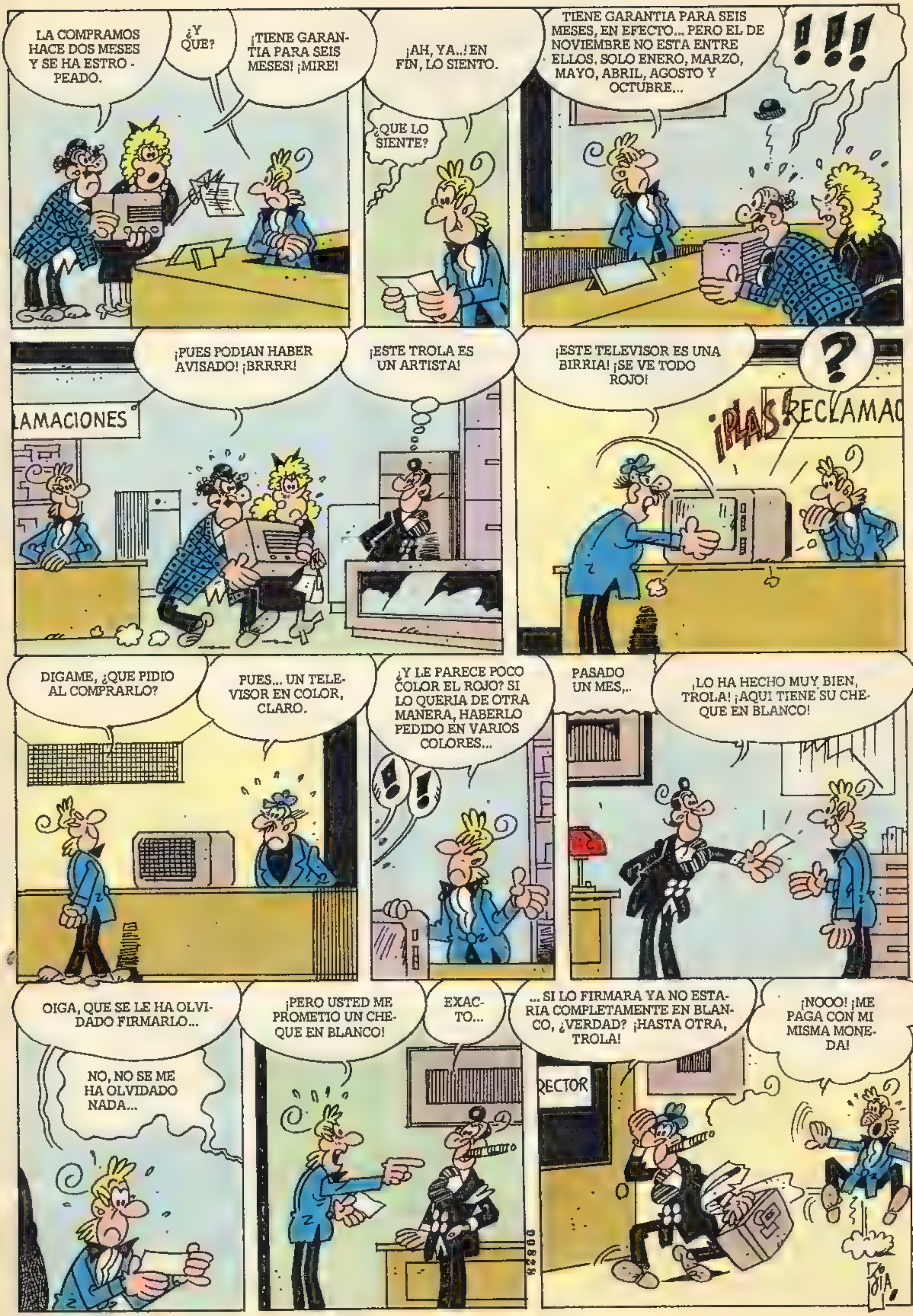
Dibujantes, personajes, guionistas, datos curiosos, historietas de rancio abolengo y páginas recientes...

¡LO MEJOR DE LOS MEJORES!

¡HAZ UN SITIO ENTRE TUS LECTURAS PREFERIDAS A ESTE SUPERDIAMANTE Y SERAS RICO EN CARCAJADAS!

¡A LA VENTA, LA TERCERA SEMANA DE CADA MES!


PEPE TROLA
VERA, TROLA... A FINALES DE MES, PIENSO TRASPASAR EL ESTABLECI- MIENTO...
SALDOS
OCASION
Guión: Jaume Ribera
...DE MODO QUE NO ME INTE- RESA ATENDER LAS RECLA- MACIONES QUE SE PRODUZ - CAN EN ESTE LAPSO... ¿ME SIGUE?
¡CLA- RO!
LO QUE NECESITO ES UN TIPO CON MUCHA LABIA, QUE SE SEPA TOREAR A LOS CLIENTES.
¡SOY SU HOMBRE!
YA VERA COMO LO HAGO BIEN. ¿CUANTO ME PA - GARA?
SI CONSIGUE QUE NO TEN- GAMOS QUE DEVOLVER NA- DA, LE ENTREGARE UN CHEQUE EN BLANCO.
¡PERFECTO!
ARTE
MENUDO NEGOCIO... ¡NO PUEDO FALLAR!
RECLAMACIONES
TROLA
¡DEVUELVAN- ME MI DINE - RO!
¿QUE OCURRE?
TROLA
AYER COMPRE ESTA NOVELA DE MIS- TERIO... ¡Y RESULTA QUE LA MITAD DE LAS PAGINAS ESTAN EN BLAN- CO!
DE ESO SE TRATA, PRECISA- MENTE... SI ESTUVIERAN IM- PRESAS, ¿DONDE ESTARIA EL MISTERIO?
PUES ES VERDAD... ¡QUE TONTO SOY!
¡Y QUE LO DI- GAS!
¡TIENE QUE CAM- BIARNOS LA RA- DIO!
¿QUE OCURRE?


LA COMPRAMOS HACE DOS MESES Y SE HA ESTRO - PEADO.
¿Y QUE?
¡TIENE GARAN- TIA PARA SEIS MESES! ¡MIRE!
¡AH, YA...! EN FIN, LO SIENTO.
¿QUE LO SIENTE?
TIENE GARANTIA PARA SEIS MESES, EN EFECTO... PERO EL DE NOVIEMBRE NO ESTA ENTRE ELLOS. SOLO ENERO, MARZO, MAYO, ABRIL, AGOSTO Y OCTUBRE...
!!!
¡PUES PODIAN HABER AVISADO! ¡BRRRR!
LAMACIONES
¡ESTE TROLA ES UN ARTISTA!
¡ESTE TELEVISOR ES UNA BIRRIA! ¡SE VE TODO ROJO!
?
¡PLAS!
RECLAMAC
DIGAME, ¿QUE PIDIO AL COMPRARLO?
PUES... UN TELE- VISOR EN COLOR, CLARO.
¿Y LE PARECE POCO COLOR EL ROJO? SI LO QUERIA DE OTRA MANERA, HABERLO PEDIDO EN VARIOS COLORES...
PASADO UN MES,..
¡LO HA HECHO MUY BIEN, TROLA! ¡AQUI TIENE SU CHE- QUE EN BLANCO!
OIGA, QUE SE LE HA OLVI- DADO FIRMARLO...
NO, NO SE ME HA OLVIDADO NADA...
¡PERO USTED ME PROMETIO UN CHE- QUE EN BLANCO!
EXAC- TO...
... SI LO FIRMARA YA NO ESTA- RIA COMPLETAMENTE EN BLAN- CO, ¿VERDAD? ¡HASTA OTRA, TROLA!
RECTOR
¡NOOO! ¡ME PAGA CON MI MISMA MONE- DA!
IBAÑEZ

Pithy Raine
en ¡TRAMPA PARA DOS!
Guión: Carlos Albiac
Dibujos: Carlos Casalla
ESTA ES UNA HISTORIA DE LOBOS...CUANDO LLEGA EL INVIERNO,LOS LOBOS HAMBRIENTOS DEJAN SUS GUARIDAS EN LO ALTO DE LA SIERRA Y ATACAN EL GANADO.
TAMBIEN EL"VIEJO"HABIA DEJADO SU GUARIDA Y MERODEABA EN BUSCA DE ALIMENTO. ERA ASTUTO Y TERRIBLEMENTE FEROZ...
Y A DIFERENCIA DE LOS HOMBRES,LA VEJEZ LO HIZO MAS OSADO AÛN...LAS PERDIDAS QUE CAUSABA AÑO TRAS AÑO ERAN INCALCULABLES.POR ESO, SU PIEL ESTABA A PRECIO.
AQUELLA VIEJA PIEL LLENA DE CICATRICES,VALIA 2.000 DOLARES,PERO HABIA QUE CAZARLO...Y NADIE LO HABIA LOGRADO TODAVIA.
$ 2.000
¿QUE DIABLOS ES ESTO...?
PITHY RAINE SE HALLABA EN EL POBLADO...
OYE,FORASTERO...¿PUEDES LEER LO QUE DICE ESTE MALDITO CARTELON?POR EL DIBUJO, PARECE QUE SE TRATA DE UN LOBO...
ASI ES,ABUELO... SE TRATA DEL"VIEJO"Y OFRECEN 2.000 DOLARES POR EL.
¡2.000 DOLARES...! ¡LO CAZARE,O DEJO DE LLAMARME CLEM O'SHAUGNESSY!
MUCHO LOBO PARA TI,VIEJO CLEM...
¿PIENSAS MATARLO CON EL HUMO DE TU CACHIMBA, CLEM?
¡JA,JA!

Y TU,"SHERIFF"...¿PIENSAS HACERLE PISAR UNA DE ESAS RIDICULAS TRAMPAS QUE LLEVAS?¡NO SABES QUIEN ES EL "VIEJO"!
CLEM TIENE RAZON...EL"VIEJO"NO ES LOBO PARA CAER EN UNA TRAMPA. ADEMAS,HUELE UN WINCHESTER A DIEZ KILOMETROS DE DISTANCIA...
ESTAMOS DANDO UNA BATIDA GENERAL POR LA SIERRA. COLOCAMOS UNA GRAN CANTIDAD DE TRAMPAS Y CEBO ENVENENADO...
YO PONDRIA,ADEMAS,UN POCO DE INTELIGENCIA, "SHERIFF"...
TU HABLAS DEMASIADO, FORASTERO.
¡VIENEN LOS HOMBRES DEL RANCHO"DOBLE T", "SHERIFF"!
¡POR LOS CUERNOS DE LA LUNA...!ESE VIEJO LOBO ENDEMONIADO VA A TERMINAR CON MI HACIENDA.¡OTRO DE MIS CABALLOS,DESTROZADO!
CALMA,AMIGO...MANTENGAN LA HACIENDA CERRADA. EL"VIEJO" CAERA EN UNA TRAMPA O MORIRA DE HAMBRE...
¡MURPHY ENCONTRO HUELLAS FRESCAS DEL LOBO...!
¡TODO EL MUNDO A CABALLO...!NO LE DEMOS TREGUA,QUE ANTES DEL ANOCHECER EXTENDEREMOS SOBRE EL MOSTRADOR DEL "SALOON"LA PIEL DEL "VIEJO"Y BEBEREMOS A SU SALUD...
PERO,LLEGO EL ANOCHECER Y EL "VIEJO"SEGUIA CON VIDA...PITHY HABIA REHUSADO PARTICIPAR EN AQUELLA FRENETICA BUSQUEDA,Y COMPARTIA CON CLEM SU COMIDA DE FRIJOLES Y CARNE DE RENO...
SIENTO NO PODER OFRECERTE ALGO MEJOR,PITHY...PERO EN OREGON SOLO HAY NIEVE Y MAS NIEVE.
NO TE PREOCUPES, CLEM...TU GUISOTE ESTA EXCELENTE.

MALDITA TIERRA...AQUI EL SOL NO TIENE FUERZA, NO ES MAS QUE UNA MONEDA TIBIA SOBRE NUESTRAS CABEZAS.QUIERO VOLVER A CALIFORNIA.
¿2.000 DOLARES ES SUFICIENTE PARA VOLVER A CALIFORNIA?
¿QUE DICES?
¡NO ALCANZARIA A GASTAR ESA SUMA EN LO QUE ME RESTA DE VIDA!
CAZAREMOS AL "VIEJO" Y PODRAS VOLVER A CALIFORNIA...
¿QUE ES AQUELLO, CLEM...?
LA VIEJA CABAÑA DE SADLER, ABANDONADA DESDE SU MUERTE, HACE MAS DE TRES AÑOS.
PREPARAREMOS ALLI UNA TRAMPA PARA EL "VIEJO".
LA CARACTERISTICA PRINCIPAL DEL "VIEJO" ES SU OSADIA...
ES POSIBLE QUE ENTRE EN LA CABAÑA, A BUSCAR ESTE PEDAZO DE CARNE.NO VERA LAS TRAMPAS HABITUALES Y LA CONFIANZA LO PERDERA.
Y UNA VEZ QUE ENTRE, ¿QUE HAREMOS...?
MUY SENCILLO. CERRAREMOS LA PUERTA.
¡TU ESTAS COMPLETAMENTE LOCO!
SI QUIERES VOLVER A CALIFORNIA, SUBE AL TECHO Y CIERRA EL PICO...

¿QUE DIABLOS HAGO AHORA?
¡SOSTEN LA CUERDA!
CUANDO LO VEAS ENTRAR, TIRA DE LA CUERDA Y LA PUERTA SE CERRARA: ¡ENTONCES LA COSA SERA FACIL! ¡NUESTRO AMIGO EL LOBO NO TENDRA ESCAPATORIA...Y AHORA, DAME LA PIPA, CLEM...
...NO SEA QUE AHUYENTES AL "VIEJO" CON TU APESTOSO TABACO.
¡PAMPLINAS...!
ME APOSTARE EN AQUEL PEÑASCO. CUANDO EL "VIEJO" CAIGA EN LA TRAMPA, LLAMAME Y ACUDIRE, ¿ENTENDIDO?
¡O.K.!
EN LO ALTO DE LAS SIERRAS AULLARON LOS COYOTES...EL AMANECER ESTABA CERCA.
NO TENGO NADA CONTRA TI, VIEJO LOBO, PERO...EL ABUELO CLEM NO VIVIRA MUCHOS AÑOS MAS, Y ES BUENO QUE VUELVA A SU TIERRA...
¡DISPAROS DE ARMAS DE FUEGO...! ¡ESTAN CAZANDO AL "VIEJO"!
¡BANG!
¡BANG!
MALA SUERTE, CLEM O'SHAUGNESSY...NO VERAS NUNCA MAS A TU QUERIDA CALIFORNIA.
¡PITHY...! ¡LO CAZAMOS...! ¡LA TRAMPA DIO RESULTADO!
ENTONCES, ¿QUE FUERON ESOS DISPAROS? OLVIDATE DEL LOBO POR AHORA...ALGO MALO ESTA SUCEDIENDO...¡VAMOS!
¡RAPIDO, CLEM! ¡ASALTAN LA DILIGENCIA...!
¡CUIDADO! ¡ATRAS, MUCHACHO...!
¡BANG!

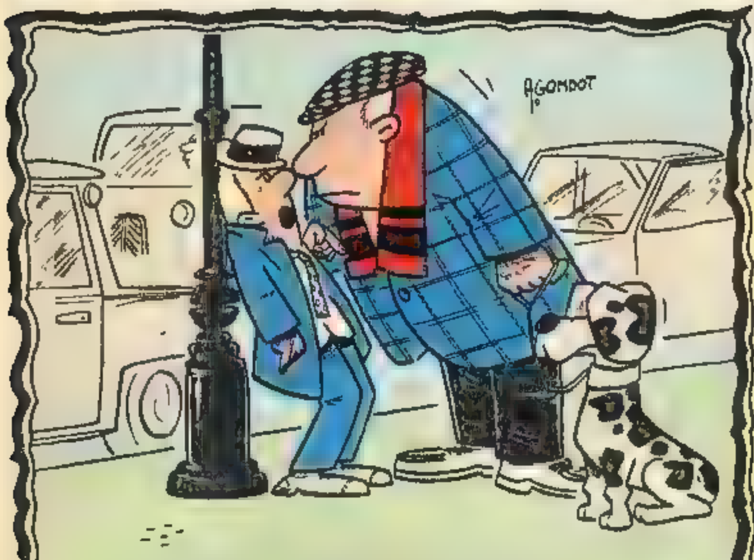
¡CORTALE LA RETIRADA, ROSS!
¡BANG!
PARA LOS CABALLOS...
¡TIRA LA CAJA AL CAMINO,O LIQUIDAMOS A TODOS!
¡MALDITO FRIO! TIEMBLO COMO UNA HOJA...NO PUEDO HACER PUNTERIA.
PERO NO SE SALDRAN CON LA SUYA.
¡BANG!
¡AAY!
¡ACABEMOS DE UNA VEZ!
¡APRISA, JIM. . .! ¡TOMA LA CAJA Y ESCONDETE!

¡AHORA VERAS, ENTROMETIDO...!
¡AUGH!
¡BANG!
TOCH!
TIRA EL ARMA Y TE LIBRARE DE LA TRAMPA.
¡SI...! ¡POR FAVOR...!
¡ESTUPIDO!
HAN CAZADO A ROSS... ESTOY SOLO, PERO TENGO EL DINERO..
NO VEO A UN PALMO DE DISTANCIA...¡Y EL SUELO ESTA CUBIERTO DE TRAMPAS!
¡MALDITA NEVADA QUE NO TERMINA, NUNCA!
ES INUTIL SEGUIR BUSCANDO... AL JEFE DE LA PANDILLA SE LO HA TRAGADO LA TIERRA.
YA APARECERA, ABUELO...NO LO DUDES.

ES MEJOR QUE VOLVAMOS A LA CABAÑA.EL"VIEJO"NOS ESTA ESPERANDO.
¿HAS OIDO, PITHY?ALGUIEN HA DISPARADO DENTRO DE LA CABAÑA.
¡VAMOS ALLA!
¡BANG!
ESTO ESTA DEMASIADO SILENCIOSO, PITHY...
VEAMOS...
¿ESTAS LOCO, PITHY? ¡NO ABRAS LA PUERTA!
SI MIRAS ADENTRO VERAS UN HOMBRE MUERTO POR UN LOBO...
ES EL MISMO QUE ROBO EL ORO DE LA DILIGENCIA.Y VERAS TAMBIEN A NUESTRO AMIGO EL"VIEJO"CON UN BALAZO EN LA CABEZA...
CUESTION DE COMPETENCIA...
LA TRAMPA RESULTO MEJOR DE LO QUE ES-PERABAMOS, ¿EH,CLEM...?
LE PEDIRE AL"SHERIFF" LOS 2.000 DOLARES POR LA PIEL DEL "VIEJO".
ESPERA A QUE ELIJAN UN NUEVO "SHERIFF"...EL ANTERIOR HA MUERTO A DENTELLADAS AHI DENTRO. EL ERA EL FORAJIDO...
NO HACE FALTA TENER UNA ESTRELLA EN LA CHAQUETA PARA ESTAR AL LADO DE LA LEY...TAMPOCO HACE FALTA TENER CUATRO PATAS PARA SER UN LOBO...
FIN

Chispas de HUMOR

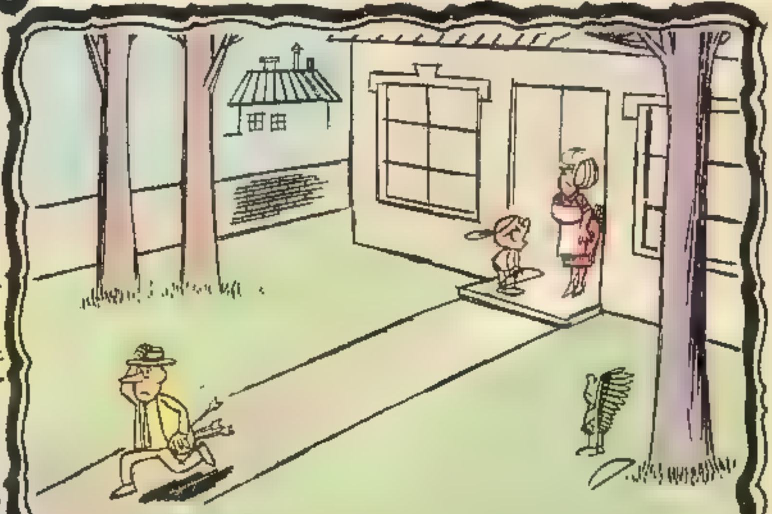
FUGA Y LLUVIA INOPORTUNA



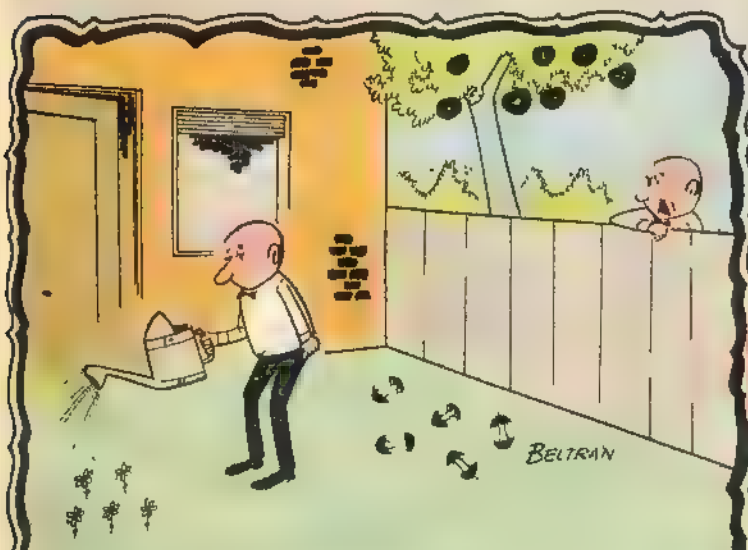
—¡PORQUE LLEVA ESE PERRO,QUE,SI NO ...!

-PASAD TRANQUILOS...ACABO DE ENCERRAR A LOS NIÑOS EN SU CUARTO.

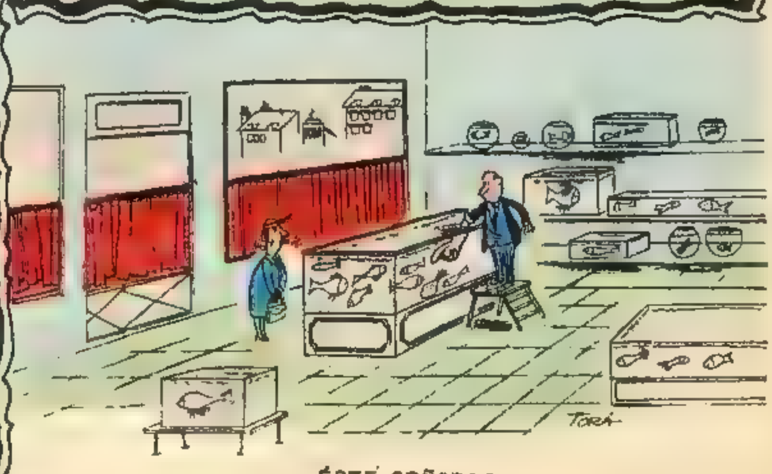
TONTO.



—¡MAMÁ,AQUEL SEÑOR SE LLEVA MIS FLECHAS!



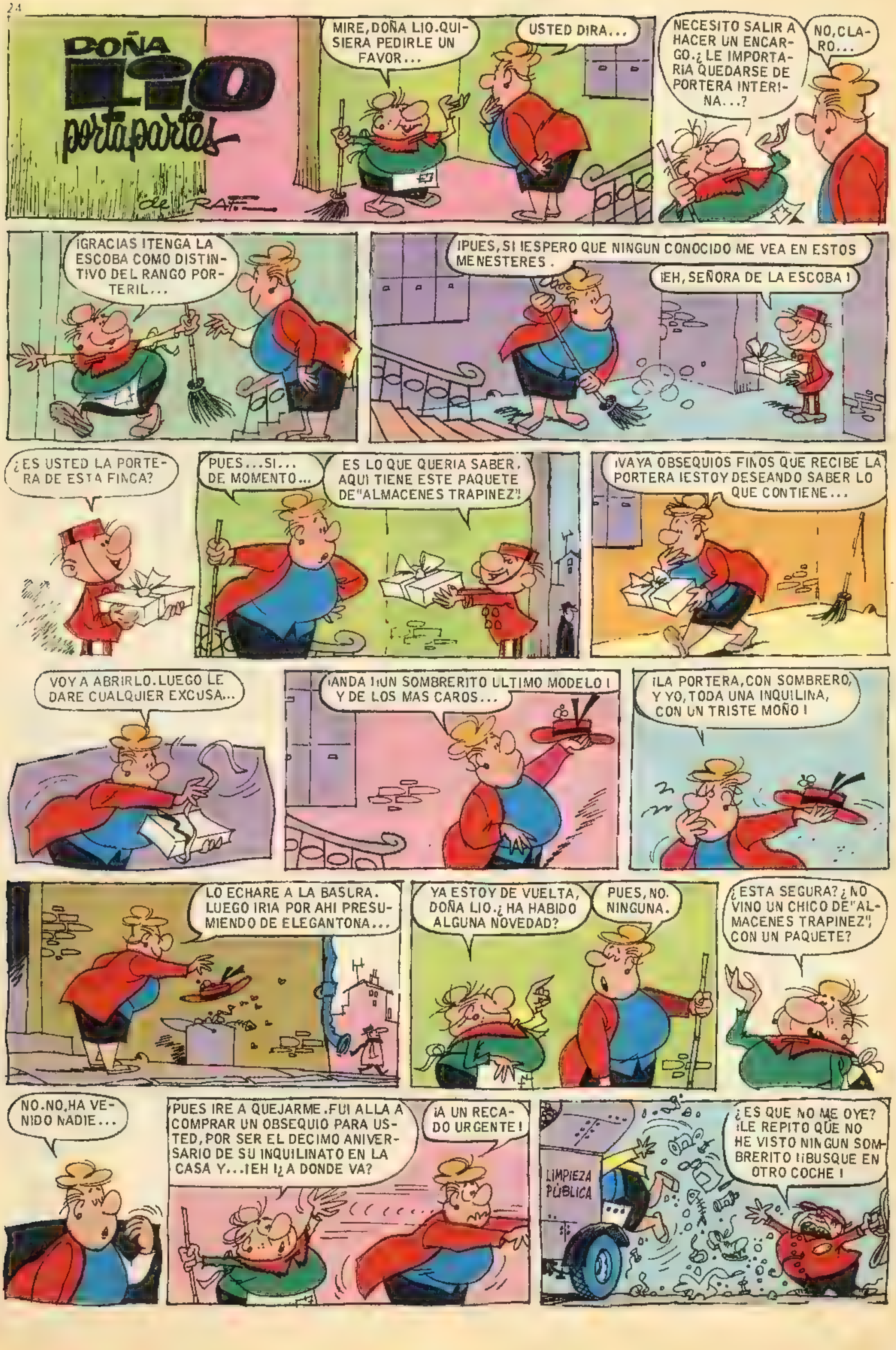
—¡OIGA,VECINO!¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO CON USTED?



-¿ESTE, SEÑORA?

ANACLETO
AGENTE SECRETO
ESPÍA ESPIADO
¡ALARMA GENERAL,JEFE! ¡LOS ENEMIGOS TIENEN VIGILADA MI CASA!
DURANTE TODO EL DÍA,ME HE SENTIDO OBSERVADO,JEFE... HAY ALGUIEN VIGILANDO QUE NO ME PIERDE DE VISTA...
NO ME EXTRAÑA...
¿POR QUÉ NO LE EXTRAÑA?
PORQUE NO LLEVAS LOS PANTALONES PUESTOS...
¡AHÍ VA,QUÉ DESPISTE!
¡HA SIDO LA PRECIPITACIÓN AL SALIR DE CASA! ¡PERO NOTO QUE ME VIGILAN,JEFE!
¡NO ME PIERDEN DE VISTA!
TOMA ESTE DETECTOR DE ESPÍAS. SI HAY ALGUNO POR LAS PROXIMIDADES,O ALGÚN MICRÓFONO O CÁMARA,EMPEZARÁ A SONAR LA ALARMA Y TE INDICARÁ DÓNDE ESTÁ...
¡ESTUPENDO!
1-A
¡JA,JA,JA! ¡TEMBLAD,ESPÍAS!
¡CON ESTE DETECTOR, OS LOCALIZARÉ EN SEGUIDA!
EN SEGUIDA EMPEZARÁ A SONAR LA ALARMA.
¡CLIC!
¡?!
¡ESTE DETECTOR NO SIRVE,JEFE! ¡NI SUENA, NI INDICA NADA!
ENTONCES,ES QUE NO HAY ESPÍAS EN TU CASA, ANACLETO.
¡SÍ QUE LOS HAY! ¡LO NOTO! ¡ME ESTÁN OBSERVANDO CONTINUAMENTE! ¡ME LO DICE MI SEXTO SENTIDO...!
VEN...AQUÍ PODRÁS ELEGIR EL DETECTOR QUE MÁS TE GUSTE...
ALMACÉN DE DETECTORES
¡ÉSTE,JEFE! ¡SEGURO QUE ÉSTE FUNCIONA!
¡NO, ANACLETO! ¡ESE NO!
PLOM!
UUUAAAAAAAH!
TRING!
MOC
MOC
MOC
POM
POM
1-B

¡CLIC!
CONTROL
¿LO HA OÍDO, JEFE? ¡AQUÍ HAY ESCONDIDO UN ESPÍA!
NO, ANACLETO: ESTE ES UN DETECTOR DE DETECTORES Y DETECTA TODOS LOS DETECTORES QUE HAY ALMACENADOS AQUÍ, ¿COMPRENDES?
YO ME SÉ OTRO MUY BUENO: EL CIELO ESTÁ ENLADRILLADO, ¿QUIÉN LO DESENLADRILLARÁ? EL BUEN DES...
PLAS
¡LLÉVATE TODOS LOS DETECTORES QUE QUIERAS Y QUE NO TE VUELVA A OIR!
¡AHORA SÍ QUE DETECTARÉ A LOS ESPÍAS! ¡JE, JE, JE!
TRING
TRING
¡OH, NO! ¡OTRA VEZ!
2-A
¡ESTOS TAMPOCO SIRVEN, JEFE! ¡SERÁ MEJOR QUE VENGA USTED Y LOCALIZAREMOS A ESOS ESPÍAS BUSCANDO NOSOTROS MISMOS!
¡SI NO HAN DETECTADO NADA LOS DETECTORES, QUIERE DECIR QUE NO HAY ESPÍAS!
BUENO, JEFE, PERO LE RECUERDO QUE EN MI CASA TENGO LOS PLANOS SUPER-SECRETOS DEL ÚLTIMO "X-PIF" Y...
¡LO HE PENSADO MEJOR Y CREO QUE TE AYUDARÉ A BUSCAR!
¡ESOS PLANOS SON MUY IMPORTANTES!
?
AQUÍ NO HAY NADA...
Y AQUÍ TAMPOCO...
NI AQUÍ.
...Y AQUÍ, MENOS...
ES RARO QUE NO ENCONTREMOS NADA...
SÍ, ES MUY RARO...
PORQUE EL CASO ES QUE, DESDE QUE HE LLEGADO, ¡YO TAMBIÉN ME SIENTO OBSERVADO!
¿VERDAD QUE SÍ?
¡HOMBRE, AMIGO PORREZ! ¡NO SABÍA QUE VIVIESES DELANTE DE MI CASA!
OPTICA
OJO AVIZOR
2-B


DOÑA LIO
portapartes
de RAF
MIRE, DOÑA LIO. QUISIERA PEDIRLE UN FAVOR...
USTED DIRA...
NECESITO SALIR A HACER UN ENCARGO. ¿LE IMPORTARIA QUEDARSE DE PORTERA INTERINA...?
NO, CLARO...
¡GRACIAS ¡TENGA LA ESCOBA COMO DISTINTIVO DEL RANGO PORTERIL...
¡PUES, SI ¡ESPERO QUE NINGUN CONOCIDO ME VEA EN ESTOS MENESTERES.
¡EH, SEÑORA DE LA ESCOBA!
¿ES USTED LA PORTERA DE ESTA FINCA?
PUES...SI... DE MOMENTO...
ES LO QUE QUERIA SABER. AQUI TIENE ESTE PAQUETE DE "ALMACENES TRAPINEZ".
¡VAYA OBSEQUIOS FINOS QUE RECIBE LA PORTERA ¡ESTOY DESEANDO SABER LO QUE CONTIENE...
VOY A ABRIRLO. LUEGO LE DARE CUALQUIER EXCUSA...
¡ANDA ¡¡UN SOMBRERITO ULTIMO MODELO! Y DE LOS MAS CAROS...
¡LA PORTERA, CON SOMBRERO, Y YO, TODA UNA INQUILINA, CON UN TRISTE MOÑO!
LO ECHARE A LA BASURA. LUEGO IRIA POR AHI PRESUMIENDO DE ELEGANTONA...
YA ESTOY DE VUELTA, DOÑA LIO. ¿HA HABIDO ALGUNA NOVEDAD?
PUES, NO. NINGUNA.
¿ESTA SEGURA? ¿NO VINO UN CHICO DE "ALMACENES TRAPINEZ", CON UN PAQUETE?
NO. NO, HA VENIDO NADIE...
PUES IRE A QUEJARME. FUI ALLA A COMPRAR UN OBSEQUIO PARA USTED, POR SER EL DECIMO ANIVERSARIO DE SU INQUILINATO EN LA CASA Y... ¡EH ¡¿A DONDE VA?
¡A UN RECADO URGENTE!
LIMPIEZA PUBLICA
¿ES QUE NO ME OYE? ¡LE REPITO QUE NO HE VISTO NINGUN SOMBRERITO ¡¡BUSQUE EN OTRO COCHE!

¿LO SABES YA, VERDAD? PULGARCITO

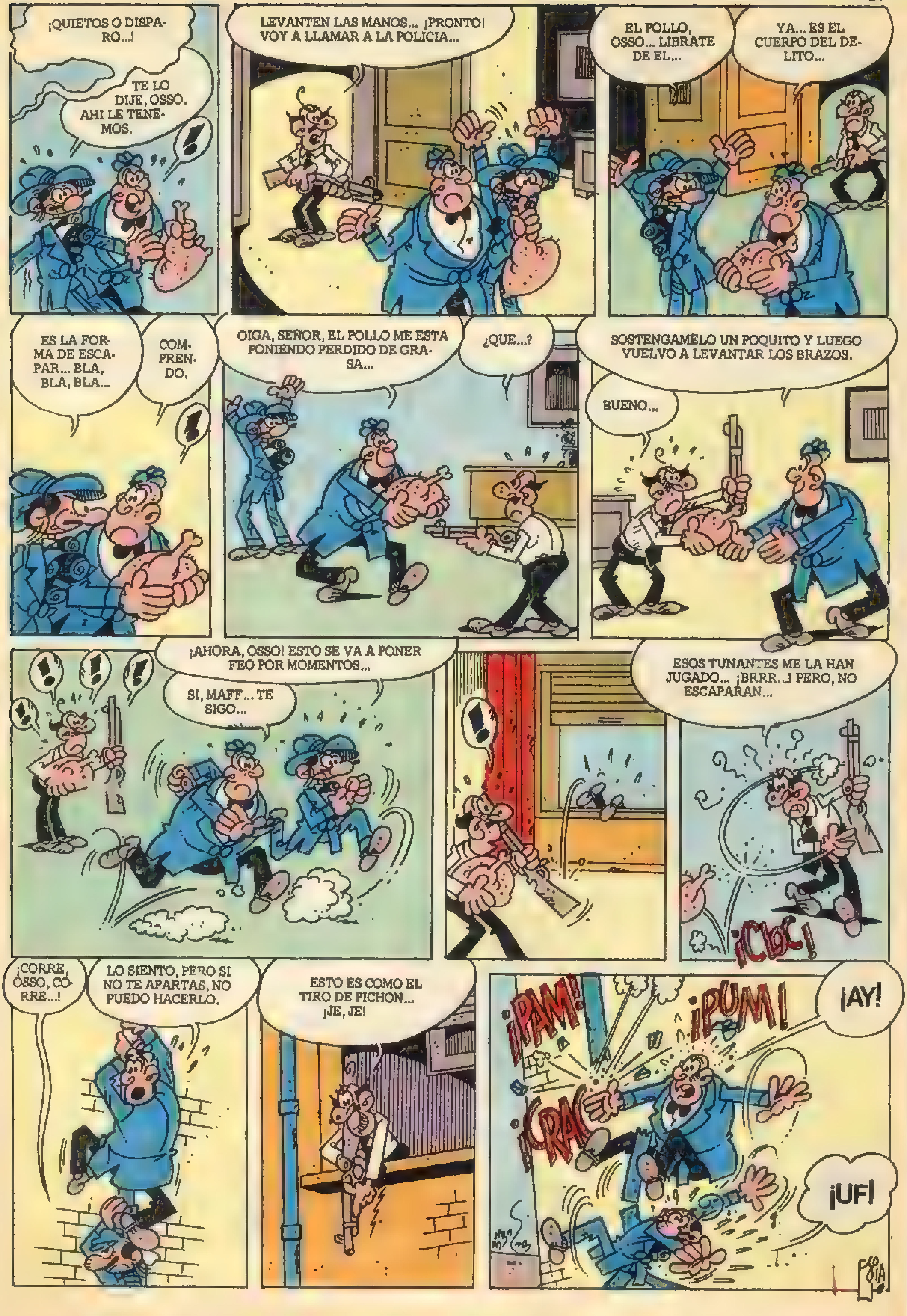
LA MAS CHULA DE LAS REVISTAS PARA LOS PEQUES TE OFRECE QUINCENALMENTE LO QUE A TI MAS TE GUSTA...

¡MONTONES DE PAGINAS DESBORDANTES DE AVENTURAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS! LOS PITUFOS, TOM Y JERRY, PULGARCITO...

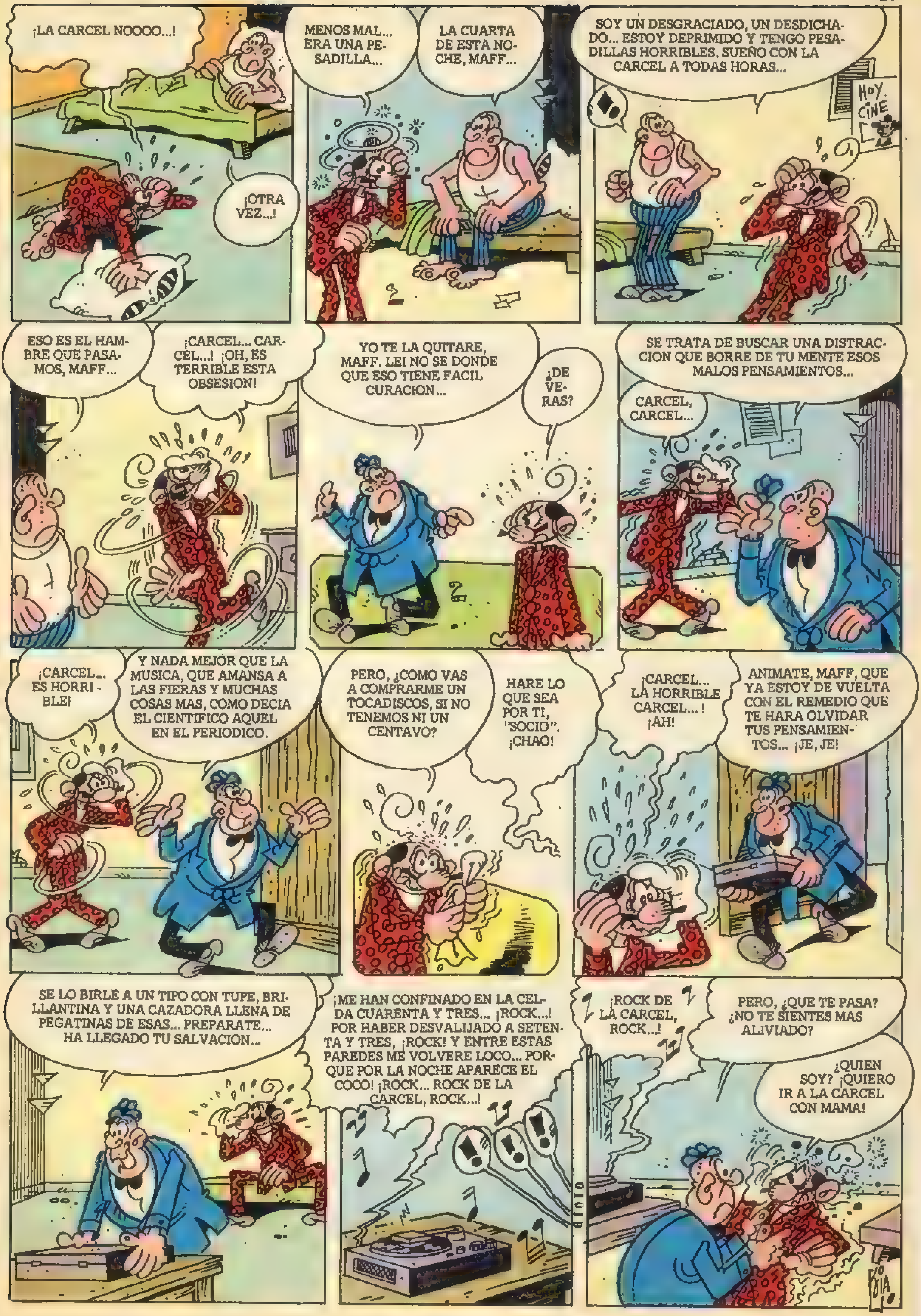
PULGARCITO

TU REVISTA

MAFF Y OSSO
Guión: J. Fernandez.
NADIE POR AQUI, NADIE POR ALLA...
¡ADELANTE!
.. YA HEMOS SALVADO EL PRIMER OBSTACULO. ¿CREES QUE ESA TUBERIA DA A LA VENTANA DEL DESPACHO?
LA DUDA OFENDE, MERLUZO.
YO NUNCA ME EQUIVOCO. MIRA, AHI ESTA LA CAJA DE CAUDALES.
NO TIENE MANDOS, MAFF...
ELEMENTAL, QUERIDO OSSO...
SE TRATA DE UN ULTIMO MODELO CON MANDOS SECRETISIMOS. PERO A MI NO ME COSTARA NADA ABRIR ESA PUERTA BLINDADA... ¡JE, JE!
OYE, ¿NO SERA ESTO ...?
¡CLIC!
¡CARAMBA! ¡YO TAMBIEN SE ABRIR CAJAS DE CAUDALES SECRETISIMAS!
PERO... ¡SI ES UNA NEVERA, "CEREBRO"...! CONQUE NUNCA TE EQUIVOCAS, ¿EH?
¡BRR...!
BUENO, NO ESTA TODO PERDIDO... AL MENOS, CENAREMOS. EN MI ESTOMAGO HACE TIEMPO QUE NO ENTRA NADA SOLIDO.
¡EXTRAÑO POLLO...! ¡JE! LE HINCO EL DIENTE Y EMITE UN RUIDITO QUE YA, YA...
¡¡¡¡¡¡ ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡H!
¡NO ES EL POLLO, ESTUPIDO! ¡ES UNA SIRENA DE ALARMA...!
¡GLUP!
¡SALGAMOS DE AQUI EN SEGUIDA... ANTES DE QUE APAREZCA ALGUIEN!
DE ACUERDO, MAFF... PERO YO NO DEJO LA CENA.

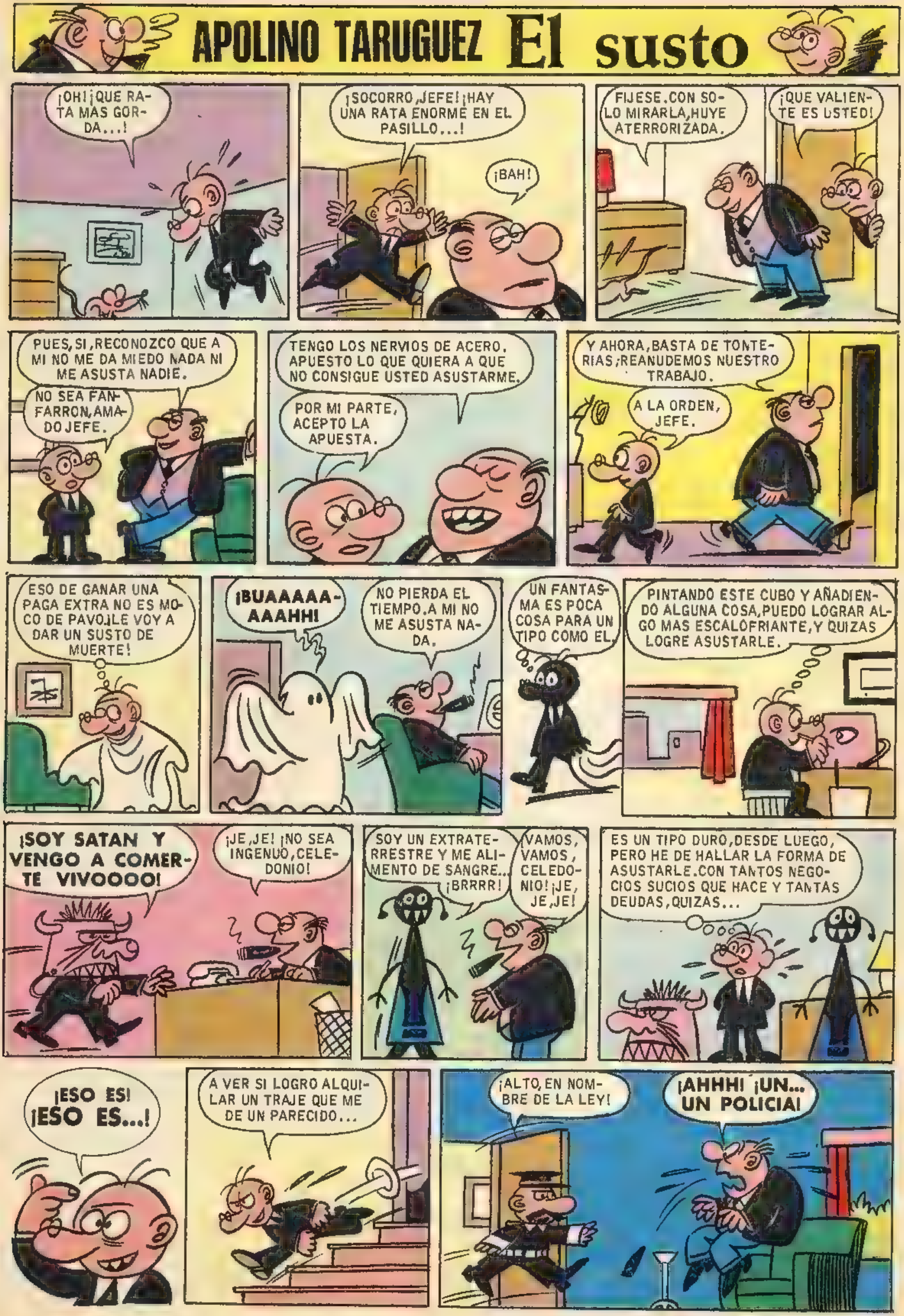

¡QUIETOS O DISPARO...!
TE LO DIJE, OSSO. AHI LE TENEMOS.
LEVANTEN LAS MANOS... ¡PRONTO! VOY A LLAMAR A LA POLICIA...
EL POLLO, OSSO... LIBRATE DE EL...
YA... ES EL CUERPO DEL DELITO...
ES LA FORMA DE ESCAPAR... BLA, BLA, BLA...
COMPRENDO.
OIGA, SEÑOR, EL POLLO ME ESTA PONIENDO PERDIDO DE GRASA...
¿QUE...?
SOSTENGAMELO UN POQUITO Y LUEGO VUELVO A LEVANTAR LOS BRAZOS.
BUENO...
¡AHORA, OSSO! ESTO SE VA A PONER FEO POR MOMENTOS...
SI, MAFF... TE SIGO...
ESOS TUNANTES ME LA HAN JUGADO... ¡BRRR...! PERO, NO ESCAPARAN...
¡CLOC!
¡CORRE, OSSO, CORRE...!
LO SIENTO, PERO SI NO TE APARTAS, NO PUEDO HACERLO.
ESTO ES COMO EL TIRO DE PICHON... ¡JE, JE!
¡PAM!
¡PUM!
¡AY!
¡CRAC!
¡UF!

¡PLOOOOM!
¡PAM!
¡PAM!
YO SOLO NO LLEGO, OSSO, ¡AYUDAME!
SI, MAFF, SUBE...
¡BANG!
¡ZIIIIIUU!
¡AUPA!
¡BANG!
¡PATAF!
PERO, MAFF... ¿POR QUE NO TE QUEDASTE AQUI ARRIBA?
¿Y AUN ME LO PREGUNTAS...? ¡BRRR...!
YA TE LO DIRE CUANDO ESTEMOS LEJOS DE AQUI... ¡VAMOS!
¡VOSOTROS NO IREIS A NINGUNA PARTE...!
¡YES...! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡YES!
ANTES DE IR A LA CARCEL, VENDEREMOS CARAS NUESTRAS VIDAS. LA METRALLETA, OSSO.
LA PERDI AL SALTAR...
¡OS TENGO EN MIS MANOS...! ¡JE, JE! ¡LA CARCEL OS ESPERA...!
¡NOOOO...! ¡LA CARCEL NOOOO...!


¡LA CARCEL NOOOO...!
¡OTRA VEZ...!
MENOS MAL... ERA UNA PESADILLA...
LA CUARTA DE ESTA NOCHE, MAFF...
SOY UN DESGRACIADO, UN DESDICHADO... ESTOY DEPRIMIDO Y TENGO PESADILLAS HORRIBLES. SUEÑO CON LA CARCEL A TODAS HORAS...
HOY CINE
ESO ES EL HAMBRE QUE PASAMOS, MAFF...
¡CARCEL... CARCEL...! ¡OH, ES TERRIBLE ESTA OBSESION!
YO TE LA QUITARE, MAFF. LEI NO SE DONDE QUE ESO TIENE FACIL CURACION...
¿DE VERAS?
SE TRATA DE BUSCAR UNA DISTRACCION QUE BORRE DE TU MENTE ESOS MALOS PENSAMIENTOS...
CARCEL, CARCEL...
¡CARCEL... ES HORRIBLE!
Y NADA MEJOR QUE LA MUSICA, QUE AMANSA A LAS FIERAS Y MUCHAS COSAS MAS, COMO DECIA EL CIENTIFICO AQUEL EN EL PERIODICO.
PERO, ¿COMO VAS A COMPRARME UN TOCADISCOS, SI NO TENEMOS NI UN CENTAVO?
HARE LO QUE SEA POR TI, "SOCIO". ¡CHAO!
¡CARCEL... LA HORRIBLE CARCEL...! ¡AH!
ANIMATE, MAFF, QUE YA ESTOY DE VUELTA CON EL REMEDIO QUE TE HARA OLVIDAR TUS PENSAMIENTOS... ¡JE, JE!
SE LO BIRLE A UN TIPO CON TUPE, BRILLANTINA Y UNA CAZADORA LLENA DE PEGATINAS DE ESAS... PREPARATE... HA LLEGADO TU SALVACION...
¡ME HAN CONFINADO EN LA CELDA CUARENTA Y TRES... ¡ROCK...! POR HABER DESVALIJADO A SETENTA Y TRES, ¡ROCK! Y ENTRE ESTAS PAREDES ME VOLVERE LOCO... PORQUE POR LA NOCHE APARECE EL COCO! ¡ROCK... ROCK DE LA CARCEL, ROCK...!
¡ROCK DE LA CARCEL, ROCK...!
PERO, ¿QUE TE PASA? ¿NO TE SIENTES MAS ALIVIADO?
¿QUIEN SOY? ¡QUIERO IR A LA CARCEL CON MAMA!

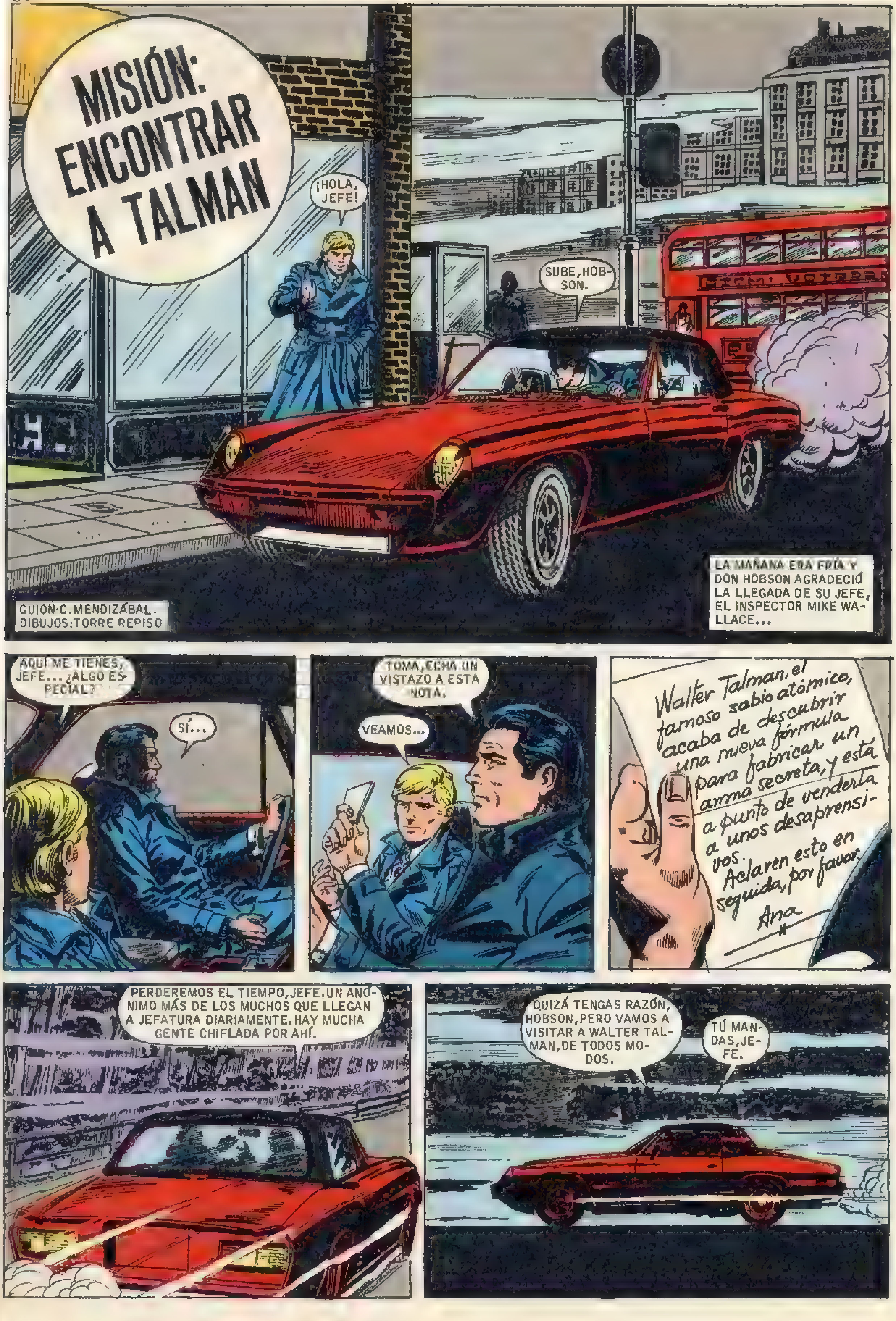
SEGIS y OLIVIO traperos de alivio
LA INVASIÓN
¡AY! ¡MALDITA SEA!
¡HUY! ¡MALDITA SEA, OTRA VEZ!
BUEEEENO, HOY YA SE HA LEVANTADO AL REVÉS EL JEFE. ¡PUES SÍ QUE ME ESPERA UN BUEN DÍA!
¡MALDITA SEA!
¡AY, SEÑOR!
¿QUÉ DIABLOS LE PASA? ¿ES QUE NO HA PODIDO CONCILIAR EL SUEÑO?
¡NO ME HABLES!
¿NO HAS NOTADO NADA ESTA NOCHE?
NOTAR, NOTAR, NADA... BUENO, EL COLCHÓN ESTABA TAN DURO COMO SIEMPRE.. EN FIN, NO ME ACUERDO NI DE LO QUE HE SOÑADO.
¡AH, SÍ! ESTABA YO SUBIENDO EL CÁUCASO CON PÉREZ DE TUDELA, CUANDO SALIÓ UN ÁGUILA DE UN HORMIGUERO Y ME AGARRÓ POR LA ESPALDA. YA SE ME LLEVABA, CUANDO APARECIÓ RODRÍGUEZ DE LA FUENTE Y ME SACÓ DEL APRIETO. ENTONCES YO, CLARO, LE INVITÉ A UNAS COPAS EN UN BAR QUE HABIA JUNTO A LA CIBELES.
¡CÁLLATE, ME DAS DOLOR DE CABEZA!
¡PUES MIRE QUE USTED, CON SUS GRITOS..!
BUENO, EN SERIO, ¿NO HAS NOTADO NADA ESTA NOCHE...?
¿PERO, PUEDE SABERSE DE QUÉ DIABLOS TENÍA QUE ENTERARME...?
¡DE QUE HAN LLEGADO LOS MOSQUITOS! ¿NO VES QUE ESTAMOS INVADIDOS?
AH, ¿PERO SE TRATABA DE ESTO? EN EL FONDO, ME HA DESILUSIONADO...
MIRA QUÉ EJEMPLAR TENGO AQUÍ EN LA OREJA
¿LE DOY?
¡DALE!
PAF
PERDÓN, SE ME FUE LA MANO; RECONOZCO QUE ME PASÉ...
PERO QUE CONSTE QUE HA SIDO CON SU PERMISO.. Y SIN MALA INTENCIÓN.

¡TODO LO QUE QUIERAS, PERO YO TE LA DEVUELVO!
¡NO LA QUIERO, POR GRATIS QUE SEA!
BASTA, BASTA DE PELEARNOS ENTRE NOSOTROS; ESTO ES LO QUE QUISIERAN ELLOS...
CIERTO; ANTES DE ACABAR CON NOSOTROS, ACABEMOS CON ELLOS.
¡GUERRA! ¡GUERRA! ¡GUERRA! ¡NO ACEPTAREMOS NEGOCIACIONES DE PAZ, NI TREGUAS!
¡ATCHÍS! ¡DETENTE, IDIOTA, QUE ASÍ, LA VAMOS A "PALMAR" NOSOTROS!
¡ATCHÍS! HAY QUE HACER ALGO, PERO SIN QUE PELIGRE NUESTRE INTEGRIDAD.
¡ES VERDAAAAATCHÍS!
¡YA LO TENGO!
ES UN PLAN DIABOLICO, ATIENDA. QUE LO SUELTO: NOS UNTAMOS DE MIEL HASTA EL COGOTE, NOS QUEDAMOS QUIETOS, ENTONCES VENDRÁN LOS MOSQUITOS, QUEDARAN PEGADOS Y LA "PALMARÁN" CUAL FOCA EN EL DESIERTO; DESPUES NOS LAVAMOS EN AGUA CALIENTE Y...
TIENES CADA IDEA DE ESQUIMAL...
AQUÍ ESTÁ, MIEL DE LA ALCARRIA, LA MEJOR...
MIEL
NO ME NEGARÁ QUE ES UNA SOLUCIÓN MUY DULCE.
ESPEREMOS QUE EL FINAL NO SEA AMARGO.
ESTO FUNCIONA, FÍJESE CÓMO VIENEN, ME RECUERDA AQUELLO DE "EN UN PANAL DE RICA MIEL"...
¡ES VERDAD, VIENEN Y SE QUEDAN PEGADOS!
BZZZZZZZZ
¿QUÉ ES ESTE ZUMBIDO? ¡PARECE UN TURBORREACTOR...!
¿SERÁN...?
BZZZZZ
¡ABEJAAS...!
¡MUCHACHOS, OS LLAMO DESDE EL BOSQUE HOOD! ¡VENID RÁPIDO; HE ENCONTRADO DOS PANALES DE RICA MIEL ORIGINALÍSIMOS. OS ESPERO, UN ABRAZO...
¡SOCORRO...! ¡AUXILIOOO...!
Raf

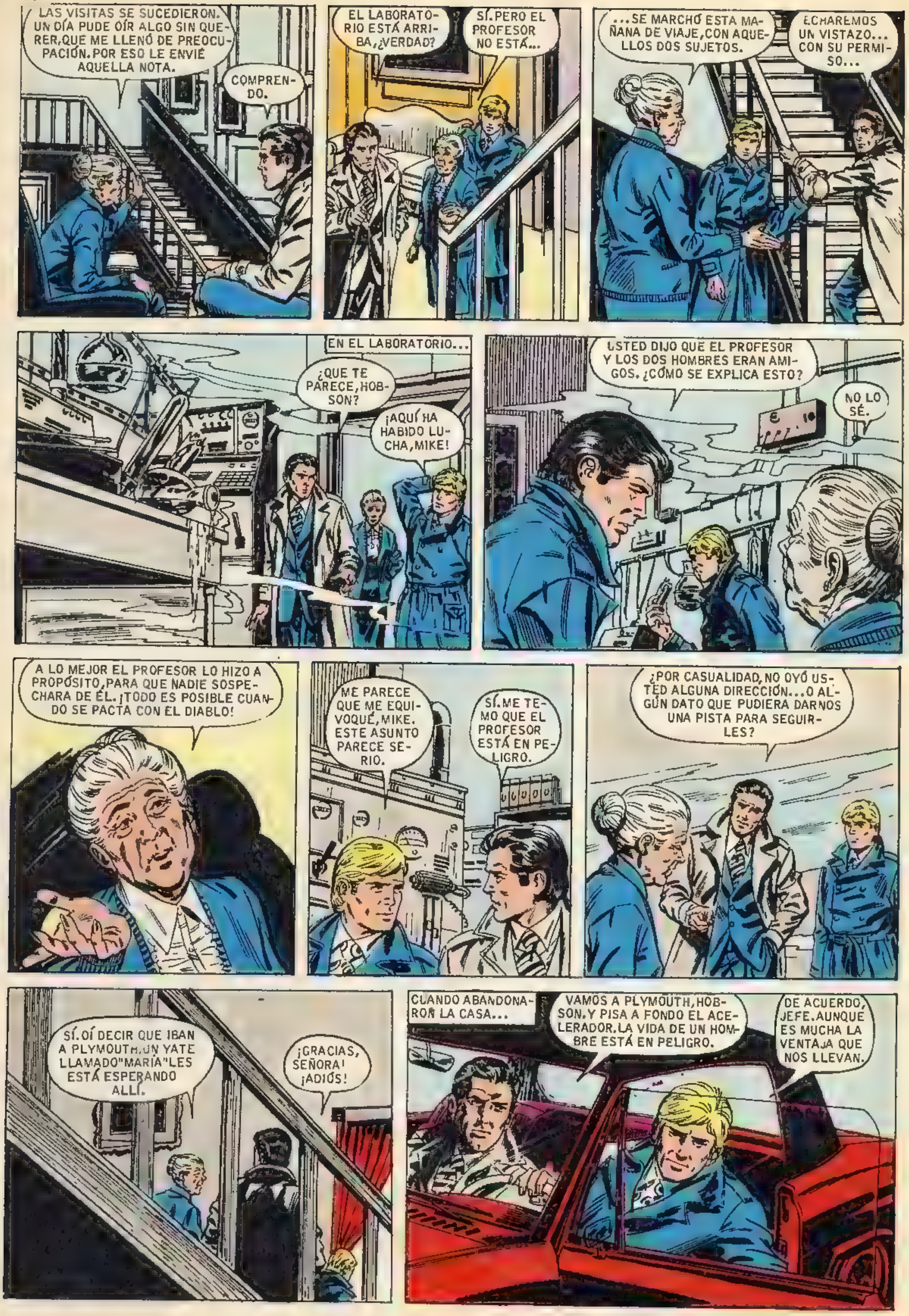

APOLINO TARUGUEZ El susto
¡OH! ¡QUE RATA MAS GORDA...!
¡SOCORRO, JEFE! ¡HAY UNA RATA ENORME EN EL PASILLO...!
¡BAH!
FIJESE. CON SOLO MIRARLA, HUYE ATERRORIZADA.
¡QUE VALIENTE ES USTED!
PUES, SI, RECONOZCO QUE A MI NO ME DA MIEDO NADA NI ME ASUSTA NADIE.
NO SEA FANFARRON, AMADO JEFE.
TENGO LOS NERVIOS DE ACERO. APUESTO LO QUE QUIERA A QUE NO CONSIGUE USTED ASUSTARME.
POR MI PARTE, ACEPTO LA APUESTA.
Y AHORA, BASTA DE TONTERIAS; REANUDEMOS NUESTRO TRABAJO.
A LA ORDEN, JEFE.
ESO DE GANAR UNA PAGA EXTRA NO ES MOCO DE PAVO. ¡LE VOY A DAR UN SUSTO DE MUERTE!
¡BUAAAAAAAAHH!
NO PIERDA EL TIEMPO. A MI NO ME ASUSTA NADA.
UN FANTASMA ES POCA COSA PARA UN TIPO COMO EL.
PINTANDO ESTE CUBO Y AÑADIENDO ALGUNA COSA, PUEDO LOGRAR ALGO MAS ESCALOFRIANTE, Y QUIZAS LOGRE ASUSTARLE.
¡SOY SATAN Y VENGO A COMERTE VIVOOOO!
¡JE, JE! ¡NO SEA INGENUO, CELEDONIO!
SOY UN EXTRATERRESTRE Y ME ALIMENTO DE SANGRE... ¡BRRRR!
VAMOS, VAMOS, CELEDONIO! ¡JE, JE, JE!
ES UN TIPO DURO, DESDE LUEGO, PERO HE DE HALLAR LA FORMA DE ASUSTARLE. CON TANTOS NEGOCIOS SUCIOS QUE HACE Y TANTAS DEUDAS, QUIZAS...
¡ESO ES! ¡ESO ES...!
A VER SI LOGRO ALQUILAR UN TRAJE QUE ME DE UN PARECIDO...
¡ALTO, EN NOMBRE DE LA LEY!
¡AHHH! ¡UN... UN POLICIA!

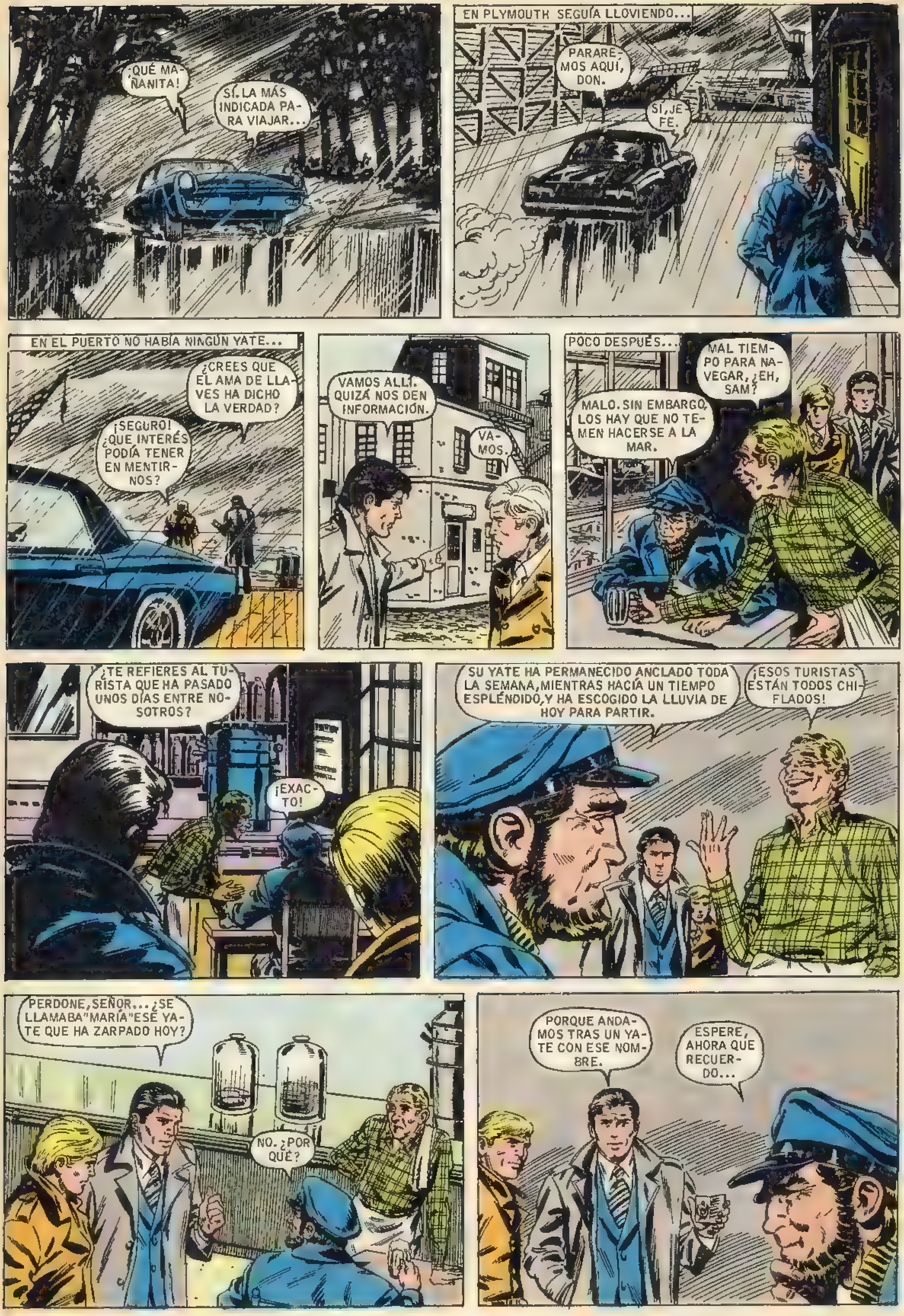
LA ARROLLADORA ACCION DEL CICLOPE LLAMADO... LA MASA

NO TE PIERDAS LAS FANTASTICAS AVENTURAS DEL SER MAS PERSEGUIDO... ¡PERO TAMBIEN EL MAS FUERTE DEL MUNDO!


MISIÓN: ENCONTRAR A TALMAN
¡HOLA, JEFE!
SUBE, HOBSON.
GUION-C. MENDIZÁBAL.
DIBUJOS: TORRE REPISO
LA MAÑANA ERA FRÍA Y DON HOBSON AGRADECIÓ LA LLEGADA DE SU JEFE, EL INSPECTOR MIKE WALLACE...
AQUÍ ME TIENES, JEFE... ¿ALGO ESPECIAL?
SÍ...
TOMA, ECHA UN VISTAZO A ESTA NOTA.
VEAMOS...
Walter Talman, el famoso sabio atómico, acaba de descubrir una nueva fórmula para fabricar un arma secreta, y está a punto de venderla a unos desaprensivos. Aclaren esto en seguida, por favor. Ana
PERDEREMOS EL TIEMPO, JEFE. UN ANÓNIMO MÁS DE LOS MUCHOS QUE LLEGAN A JEFATURA DIARIAMENTE. HAY MUCHA GENTE CHIFLADA POR AHÍ.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, HOBSON, PERO VAMOS A VISITAR A WALTER TALMAN, DE TODOS MODOS.
TÚ MANDAS, JEFE.

HORAS DESPUÉS, EN LA CASA DE WALTER TALMAN...
¿LO VES? TODO ESTÁ TRANQUILO. ¡ARMAS SECRETAS! ¡BAH!
TÚ LLAMA Y CALLA...
DE ACUERDO, JEFE... AHORA MISMO.
LA PUERTA SE ABRIÓ Y...
¿QUÉ DESEAN...?
HABLAR CON EL PROFESOR TALMAN.
EL PROFESOR HA SALIDO. VUELVAN OTRO DÍA...
¡UN MOMENTO! ¡SOMOS DE LA POLICÍA!
¡OH... ESO ES DISTINTO! PASEN, POR FAVOR... NO SABEN CUÁNTO ME ALEGRA EL TENERLES AQUÍ.
HE SIDO YO QUIEN LE HA ENVIADO ESA NOTA, INSPECTOR. EN ESTA CASA ESTÁN OCURRIENDO COSAS, ÚLTIMAMENTE, QUE NO ME GUSTAN NADA.
BIEN. CUÉNTENOS LO QUE SUCEDE.
ESTAMOS AQUÍ PARA ESO.
"TODO EMPEZÓ DÍAS ATRÁS, CON LA LLEGADA DE OLIVER NORMAN Y DARRY MASSE..."
AVISARÉ AL PROFESOR.
¡NO ES NECESARIO, SEÑORA! EL PROFESOR NOS ESTÁ ESPERANDO.
"AL PARECER, ERAN GRANDES AMIGOS DEL SEÑOR..."
¡ADELANTE, AMIGOS MÍOS! ¡SUBAN, POR FAVOR!


LAS VISITAS SE SUCEDIERON. UN DÍA PUDE OÍR ALGO SIN QUERER, QUE ME LLENÓ DE PREOCUPACIÓN. POR ESO LE ENVIÉ AQUELLA NOTA.
COMPRENDO.
EL LABORATORIO ESTÁ ARRIBA, ¿VERDAD?
SÍ. PERO EL PROFESOR NO ESTÁ...
...SE MARCHÓ ESTA MAÑANA DE VIAJE, CON AQUELLOS DOS SUJETOS.
ECHAREMOS UN VISTAZO... CON SU PERMISO...
EN EL LABORATORIO...
¿QUE TE PARECE, HOBSON?
¡AQUÍ HA HABIDO LUCHA, MIKE!
USTED DIJO QUE EL PROFESOR Y LOS DOS HOMBRES ERAN AMIGOS. ¿CÓMO SE EXPLICA ESTO?
NO LO SÉ.
A LO MEJOR EL PROFESOR LO HIZO A PROPÓSITO, PARA QUE NADIE SOSPECHARA DE ÉL. ¡TODO ES POSIBLE CUANDO SE PACTA CON EL DIABLO!
ME PARECE QUE ME EQUIVOQUÉ, MIKE. ESTE ASUNTO PARECE SERIO.
SÍ. ME TEMO QUE EL PROFESOR ESTÁ EN PELIGRO.
¿POR CASUALIDAD, NO OYÓ USTED ALGUNA DIRECCIÓN... O ALGÚN DATO QUE PUDIERA DARNOS UNA PISTA PARA SEGUIRLES?
SÍ. OÍ DECIR QUE IBAN A PLYMOUTH. UN YATE LLAMADO "MARÍA" LES ESTÁ ESPERANDO ALLÍ.
¡GRACIAS, SEÑORA! ¡ADIÓS!
CUANDO ABANDONARON LA CASA...
VAMOS A PLYMOUTH, HOBSON. Y PISA A FONDO EL ACELERADOR. LA VIDA DE UN HOMBRE ESTÁ EN PELIGRO.
DE ACUERDO, JEFE. AUNQUE ES MUCHA LA VENTAJA QUE NOS LLEVAN.

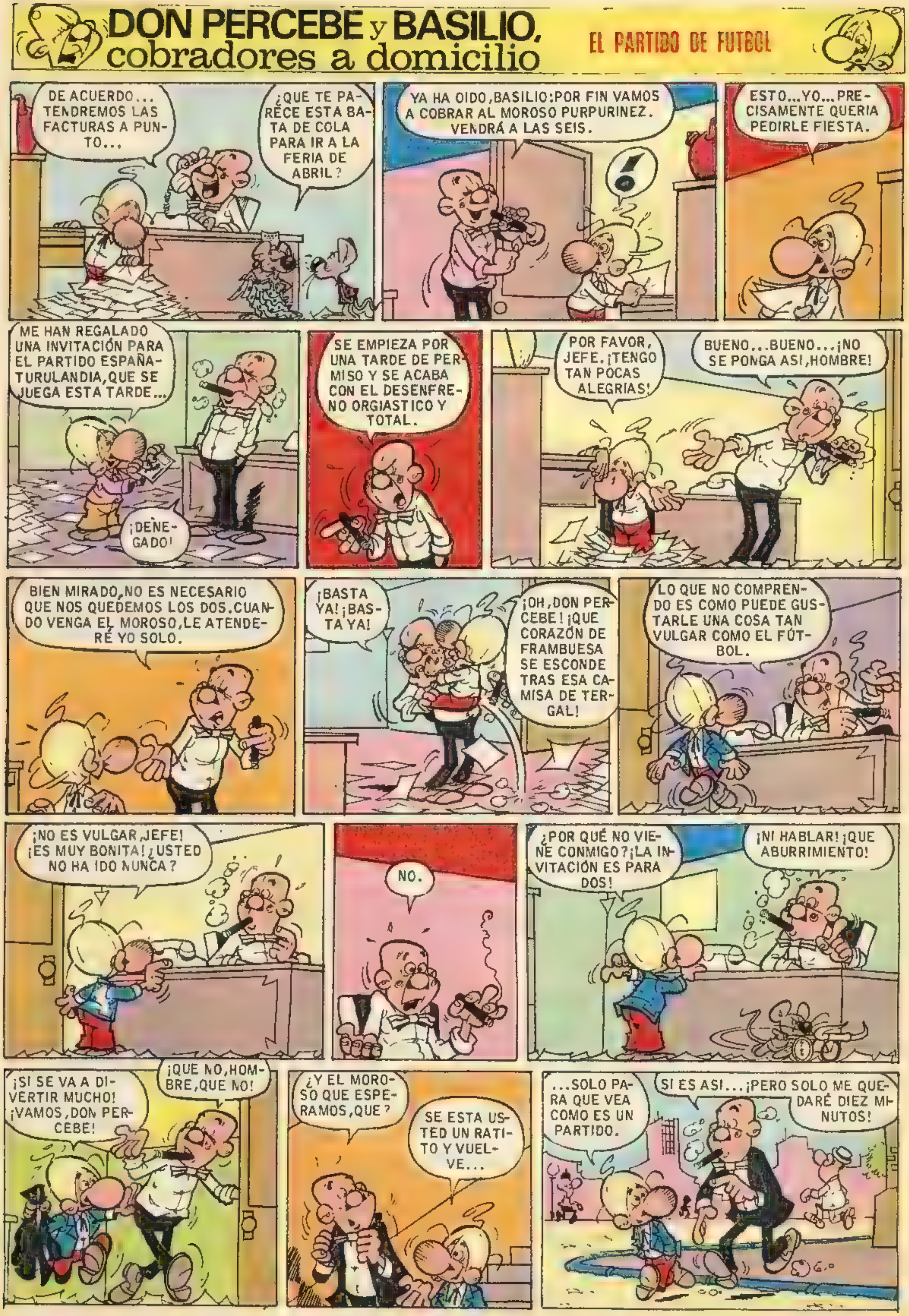

¡QUÉ MAÑANITA!
SÍ. LA MÁS INDICADA PARA VIAJAR...
EN PLYMOUTH SEGUÍA LLOVIENDO...
PARAREMOS AQUÍ, DON.
SÍ, JEFE.
EN EL PUERTO NO HABÍA NINGÚN YATE...
¿CREES QUE EL AMA DE LLAVES HA DICHO LA VERDAD?
¡SEGURO! ¿QUÉ INTERÉS PODÍA TENER EN MENTIRNOS?
VAMOS ALLÍ. QUIZÁ NOS DEN INFORMACIÓN.
VAMOS.
POCO DESPUÉS...
MAL TIEMPO PARA NAVEGAR, ¿EH, SAM?
MALO. SIN EMBARGO, LOS HAY QUE NO TEMEN HACERSE A LA MAR.
¿TE REFIERES AL TURISTA QUE HA PASADO UNOS DÍAS ENTRE NOSOTROS?
¡EXACTO!
SU YATE HA PERMANECIDO ANCLADO TODA LA SEMANA, MIENTRAS HACÍA UN TIEMPO ESPLÉNDIDO, Y HA ESCOGIDO LA LLUVIA DE HOY PARA PARTIR.
¡ESOS TURISTAS ESTÁN TODOS CHIFLADOS!
PERDONE, SEÑOR... ¿SE LLAMABA "MARÍA" ESE YATE QUE HA ZARPADO HOY?
NO. ¿POR QUÉ?
PORQUE ANDAMOS TRAS UN YATE CON ESE NOMBRE.
ESPERE, AHORA QUE RECUERDO...

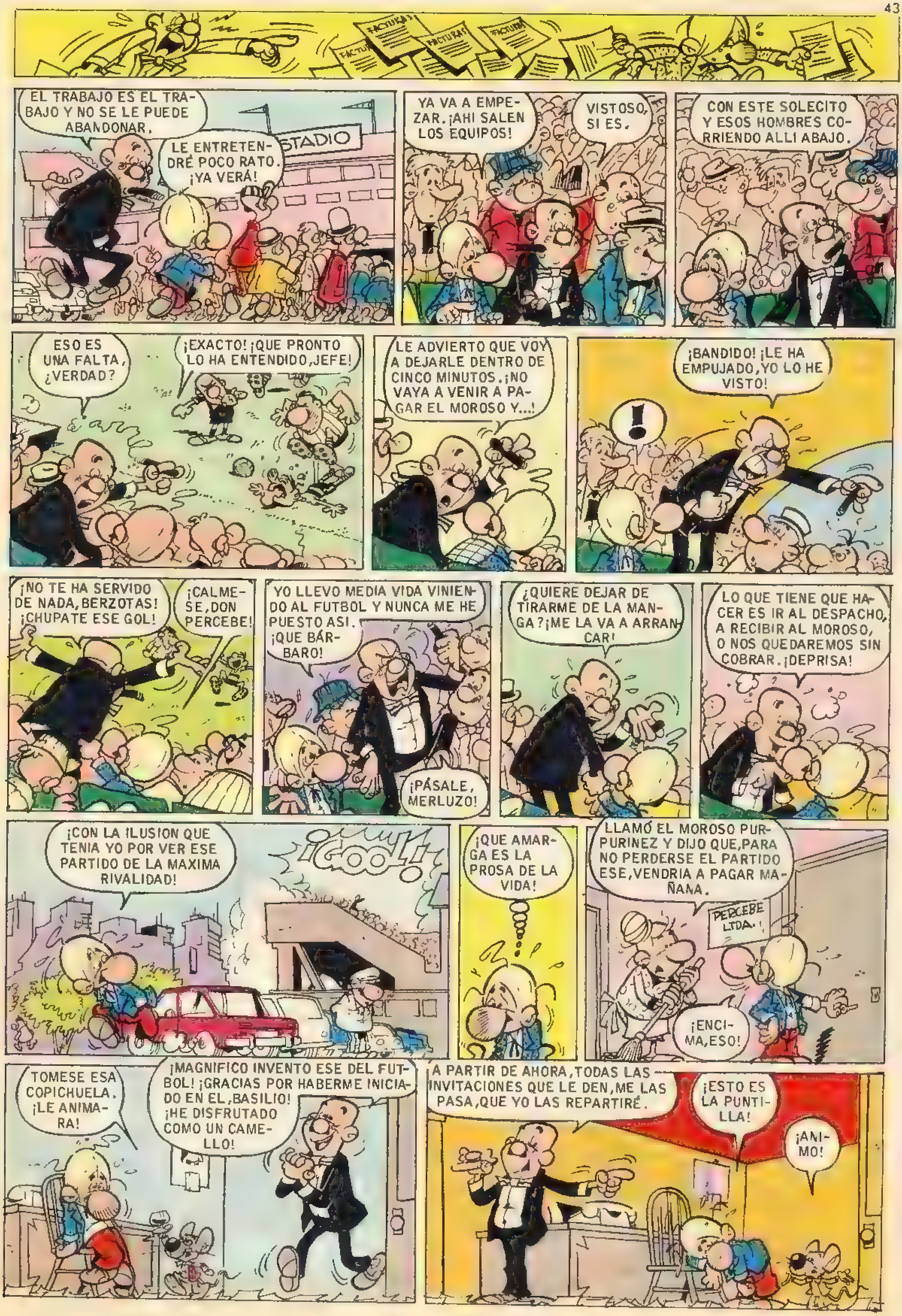
SU NOMBRE ERA "MARA"...
ENTONCES, ES EL QUE BUSCAMOS, MARA Y MARÍA SE PARECEN MUCHO. ES FÁCIL CONFUNDIRLOS.
¿DÓNDE PODEMOS ALQUILAR UNA MOTORA PARA DARLE ALCANCE?
¿QUÉ...? ¿USTEDES TAMBIÉN?
¡OH, NO...! ¡ESTE MUNDO ESTÁ LLENO DE CHIFLADOS!
PUEDE QUE SÍ, AMIGO. POR ESO INSISTO EN MI PREGUNTA.
¿PUEDE PROPORCIONARNOS ESA MOTORA?
SÍ. ACOMPÁÑENME.
DESPUÉS...
¡SUERTE! ¡LA VAN A NECESITAR!
¡GRACIAS, AMIGO! ¡LA TENDREMOS!
LA MOTORA SE HIZO A LA MAR...
¿DIVISAS ALGO, DON?
ALLÁ A LO LEJOS PARECE QUE BRILLA ALGO...
EN EL YATE...
¿QUÉ TE PARECE, DARRY...? ¿CONSENTIRÁ EL PROFESOR?
NO LO SÉ.
EN EL PEOR DE LOS CASOS, DÉJAMELO A MÍ... ¡TÚ TE ESTÁS VOLVIENDO MUY SENSIBLE!

DE ACUERDO, DARRY. TIENES CARTA BLANCA. Y TE ASEGURO QUE AQUÍ NADIE TE MOLESTARÁ.
PERO OLIVER NORMAN SE EQUIVOCA...
¡AHÍ LES TENEMOS, DON!
SÍ, JEFE... ¡AL VOLANTE DE UNA MOTORA, SOY UN AS!
...DOS HOMBRES LLEGAN DISPUESTOS A FRUSTRAR SUS PLANES.
¡HASTA AQUÍ, TODO HA SALIDO BIEN!
ESPEREMOS QUE SIGA LA RACHA. ESTO ES UNA VERDADERA RATONERA.
¡ÁNIMO, DON! ¡ARRIBA!
¡UF...! ¡CREÍ QUE NO LO LOGRABA, MIKE! ¡MIS MANOS SE NEGABAN A OBEDECERME!
¡A MÍ TAMBIÉN, DON! ¡AÚN LAS TENGO HELADAS!
PERO NO TARDAREMOS EN ENTRAR EN CALOR...
ESO ESPERO, JEFE...
DE IMPROVISO...
¡ES EL PROFESOR TALMAN!
¡Y ESTÁ PASANDO UN MAL RATO!
VAMOS, DON... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO! ¡ESE HOMBRE NECESITA AYUDA!
A TUS ÓRDENES, JEFE...
¡VOSOTROS NO IRÉIS A NINGUNA PARTE!
¡LAS COSAS SE COMPLICAN, JEFE!
¡ÁNIMO, HOBSON! ¡TENEMOS DIVERSIÓN PARA RATO!

¡A DORMIR, ESTÚPIDO!
¡AH!
¡UNO A UNO, MI-KE!
¡AH...!
¡AY...!
SEGUNDOS DESPUÉS...
¡PERO SI ES EL INSPECTOR WALLACE EN PERSONA!
¡HOLA, OLIVER! HAS VUELTO A LAS ANDADAS, ¿EH?
SÍ. AQUÍ HAY MUCHO DINERO A GANAR, INSPECTOR. ESE ESTÚPIDO SE NEGÓ A FACILITARNOS LA FÓRMULA Y LE INVITAMOS A ACOMPAÑARNOS PARA PERSUADIRLE. AHORA YA HEMOS LLEGADO A UN ACUERDO.
¡JAMÁS HARÉ UN PACTO CONTIGO, CANALLA! ¡ANTES PREFIERO MORIR!
DE ACUERDO... ¡TUS DESEOS SE CUMPLIRÁN, VIEJO TESTARUDO!
PERO TE ADVIERTO QUE POSEO MÉTODOS MUY PRÁCTICOS PARA HACERTE HABLAR.
¡NUNCA SABRÁS MI SECRETO!
QUIERO VENDER TU FÓRMULA AL MEJOR POSTOR Y GANAR UNA FORTUNA. ÉSTE ES EL MEJOR TRABAJO QUE HE HECHO, VIEJO... LLEVADLE ABAJO HASTA QUE HABLE...
NOSOTROS ESPERAREMOS AQUÍ... ¡OS ASEGURO QUE NO TARDARÁN EN VOLVER!
¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA, OLIVER!

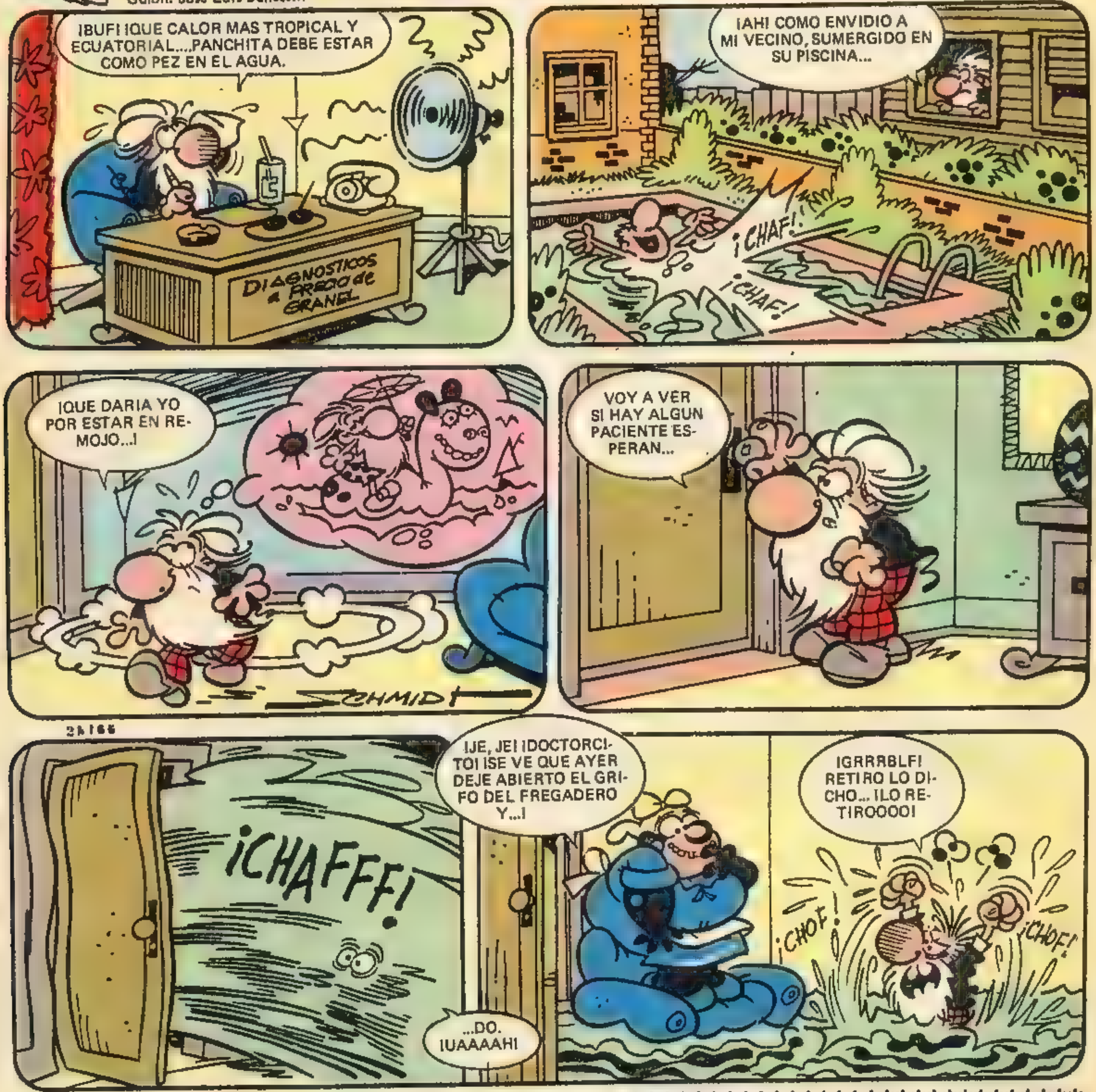
EFECTIVAMENTE, POCO DESPUÉS...
¿QUE HABEIS HECHO CON EL, ASESINOS?
¡NADA! ¡SE DESMAYO AL VER LO QUE LE ESPERABA!
WALTER TALMAN NUNCA HABÍA SIDO UN HÉROE... ¡POR ESO CEDIÓ!
¡AQUÍ LA TIENES!
BIEN. ASUNTO CONCLUIDO.
AHORA OS PONDREMOS EN UNA BARCA Y LA TORMENTA HARÁ EL RESTO. ¡VAMOS, LLEVADLES A CUBIERTA!
LA ORDEN DE OLIVER FUE CUMPLIDA...
SI LLEGÁIS A TIERRA SANOS Y SALVOS, COSA QUE DUDO, PODRÉIS CONTAR CÓMO ESCAPAMOS DE LAS MANOS DEL INSPECTOR WALLACE Y DE SU FIEL AMIGO... ¡BUEN VIAJE!
¡MALDITOS! SE LLEVAN MI FÓRMULA... ¡JAMÁS PUDE RESISTIR EL DOLOR!
NO SE LAMENTE, PROFESOR Y DESÁTENOS... ¡YA NADA PODEMOS HACER!
ES CIERTO, INSPECTOR. COMO TAMBIÉN ES CIERTO QUE, SI ESOS DESALMADOS UTILIZAN LA FÓRMULA PARA SUS FINES, DESTRUIRÁN LA HUMANIDAD. ¡Y YO PUDE HABERLO IMPEDIDO!
EL YATE CONTINUÓ SU RUMBO A LO DESCONOCIDO, METIÉNDOSE DE LLENO EN LA TORMENTA. DE IMPROVISO...
...UNA CHISPA ELÉCTRICA ALCANZÓ DE PLENO LA FRÁGIL EMBARCACIÓN.
¡MIREN! ¡CON ESTO NO CONTÁBAMOS!
¡SE ESTÁN HUNDIENDO!
TRATABAN DE ESCAPAR DE LA JUSTICIA DE LOS HOMBRES... PERO SE ENFRENTARON A LA NATURALEZA Y ÉSTA SE LOS HA LLEVADO JUNTO CON MI SECRETO.
SÍ. EL CASO DEL PROFESOR TALMAN HA CONCLUIDO PARA SIEMPRE.
FIN


DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio
EL PARTIDO DE FUTBOL
DE ACUERDO... TENDREMOS LAS FACTURAS A PUNTO...
¿QUE TE PARECE ESTA BATA DE COLA PARA IR A LA FERIA DE ABRIL?
YA HA OIDO, BASILIO: POR FIN VAMOS A COBRAR AL MOROSO PURPURINEZ. VENDRÁ A LAS SEIS.
ESTO... YO... PRECISAMENTE QUERIA PEDIRLE FIESTA.
ME HAN REGALADO UNA INVITACIÓN PARA EL PARTIDO ESPAÑA-TURULANDIA, QUE SE JUEGA ESTA TARDE...
¡DENEGADO!
SE EMPIEZA POR UNA TARDE DE PERMISO Y SE ACABA CON EL DESENFRENO ORGIASTICO Y TOTAL.
POR FAVOR, JEFE. ¡TENGO TAN POCAS ALEGRIAS!
BUENO... BUENO... ¡NO SE PONGA ASI, HOMBRE!
BIEN MIRADO, NO ES NECESARIO QUE NOS QUEDEMOS LOS DOS. CUANDO VENGA EL MOROSO, LE ATENDERÉ YO SOLO.
¡BASTA YA! ¡BASTA YA!
¡OH, DON PERCEBE! ¡QUE CORAZÓN DE FRAMBUESA SE ESCONDE TRAS ESA CAMISA DE TERGAL!
LO QUE NO COMPRENDO ES COMO PUEDE GUSTARLE UNA COSA TAN VULGAR COMO EL FÚTBOL.
¡NO ES VULGAR, JEFE! ¡ES MUY BONITA! ¿USTED NO HA IDO NUNCA?
NO.
¿POR QUÉ NO VIENE CONMIGO? ¡LA INVITACIÓN ES PARA DOS!
¡NI HABLAR! ¡QUE ABURRIMIENTO!
¡SI SE VA A DIVERTIR MUCHO! ¡VAMOS, DON PERCEBE!
¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO!
¿Y EL MOROSO QUE ESPERAMOS, QUE?
SE ESTA USTED UN RATITO Y VUELVE...
...SOLO PARA QUE VEA COMO ES UN PARTIDO.
SI ES ASI... ¡PERO SOLO ME QUEDARÉ DIEZ MINUTOS!


EL TRABAJO ES EL TRABAJO Y NO SE LE PUEDE ABANDONAR.
LE ENTRETENDRÉ POCO RATO. ¡YA VERÁ!
ESTADIO
YA VA A EMPEZAR. ¡AHÍ SALEN LOS EQUIPOS!
VISTOSO, SI ES.
CON ESTE SOLECITO Y ESOS HOMBRES CORRIENDO ALLÍ ABAJO.
ESO ES UNA FALTA, ¿VERDAD?
¡EXACTO! ¡QUE PRONTO LO HA ENTENDIDO, JEFE!
LE ADVIERTO QUE VOY A DEJARLE DENTRO DE CINCO MINUTOS. ¡NO VAYA A VENIR A PAGAR EL MOROSO Y...!
¡BANDIDO! ¡LE HA EMPUJADO, YO LO HE VISTO!
¡NO TE HA SERVIDO DE NADA, BERZOTAS! ¡CHÚPATE ESE GOL!
¡CALMESE, DON PERCEBE!
YO LLEVO MEDIA VIDA VINIENDO AL FUTBOL Y NUNCA ME HE PUESTO ASÍ. ¡QUÉ BÁRBARO!
¡PÁSALE, MERLUZO!
¿QUIERE DEJAR DE TIRARME DE LA MANGA? ¡ME LA VA A ARRANCAR!
LO QUE TIENE QUE HACER ES IR AL DESPACHO, A RECIBIR AL MOROSO, O NOS QUEDAREMOS SIN COBRAR. ¡DEPRISA!
¡CON LA ILUSIÓN QUE TENÍA YO POR VER ESE PARTIDO DE LA MÁXIMA RIVALIDAD!
¡GOOL!
¡QUÉ AMARGA ES LA PROSA DE LA VIDA!
LLAMÓ EL MOROSO PURPURINEZ Y DIJO QUE, PARA NO PERDERSE EL PARTIDO ESE, VENDRÍA A PAGAR MAÑANA.
PERCEBE LTDA.
¡ENCIMA, ESO!
TÓMESE ESA COPICHUELA. ¡LE ANIMARÁ!
¡MAGNÍFICO INVENTO ESE DEL FÚTBOL! ¡GRACIAS POR HABERME INICIADO EN EL, BASILIO! ¡HE DISFRUTADO COMO UN CAMELLO!
A PARTIR DE AHORA, TODAS LAS INVITACIONES QUE LE DEN, ME LAS PASA, QUE YO LAS REPARTIRÉ.
¡ESTO ES LA PUNTILLA!
¡ÁNIMO!

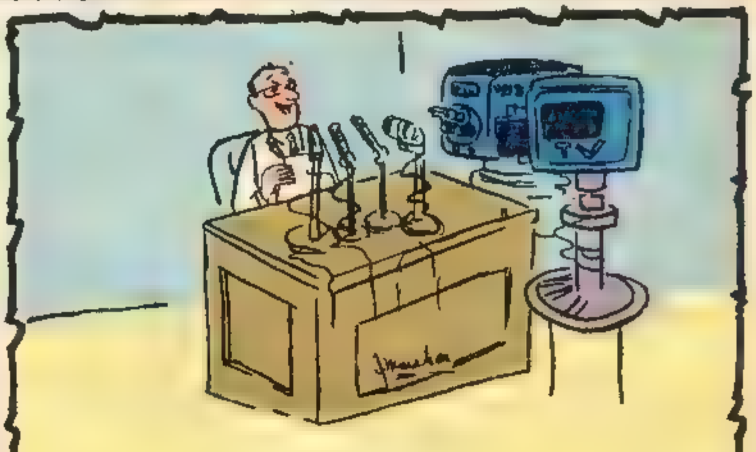
El doctor CATAPLASMA ¡AGUA!

Guión: José Luis Ballestín



****

¡RECLUSOS!
– NO DA LA HORA. SOLAMENTE DA LOS AÑOS.



– ¡CONFIDENCIALMENTE...!

¿QUIEN DIJO QUE EL ESQUI ES UN DEPORTE MUY SANO?¡GRRRRRR...!
humor en esquí
POR GOSSE
-YO SIEMPRE VOY DETRAS DE BARTOLO,EL SE ENCARGA DE QUITAR LOS OBSTACULOS.
-LA DELEGACION LOCAL DE TURISMO CUIDA LOS MENORES DETALLES.
-GRACIAS POR SU AYUDA,PERO CREO QUE LO HARE MEJOR CON EL HACHA.
-POR SU FORMA DE ESQUIAR,DEDUZCO QUE NOS HEMOS VISTO ANTES EN NAVACERRADA...
META
-EL "PAQUETE" DE PEPE NO TARDARA EN LLEGAR,YA ESTAN AQUI SUS ESQUIS.
16381
-YA LE DIJE QUE PARA APRENDER,PRIMERO TENIA QUE ADELGAZAR.
VENGO AQUI CADA AÑO. ESTOS PERROS TIENEN EL MEJOR COÑAC DEL MUNDO...

¿En qué lugar del mundo una vía de ferrocarril tiene curvas tan exageradas que el conductor pueda en ellas estrecharse la mano con el revisor que viaja en el último vagón?

¿Dónde puede un enjambre de langostas, al ser aplastado por el tren, convertir los raíles en algo tan resbaladizo que provoque un descarrilamiento?

¿Dónde puede un monzón tropical llevarse inesperadamente tramos de una vía férrea que en muchos trozos discurre sobre arenales?

En los países del sudeste asiático, donde, en 48 horas, se puede ir desde costas con clima tropical a montañas con clima casi ártico. Allí, los problemas arriba enumerados son bastante frecuentes.

PELIGRO EN LAS VIAS:

DOS TRENES EN VIA UNICA

Allí, la mayoría de los ríos están cruzados por puentes de casi tres cuartos de milla de longitud y los ferrocarriles tienen que atravesar desiertos y trepar montañas. Algo de lo que jamás carecen los viajeros en tales líneas de ferrocarril es de «viajes variados». Rescates a causa de inundaciones, aventuras con los animales de la jungla y otros entretenimientos, constituyen la comedia y tragedia diarias.

Algunas veces, ambos géneros se combinan como en la historia que vamos a relatar.

Normalmente, para evitar las colisiones en recorridos de vía única, la tripulación de un tren recoge una tablilla que le entrega el jefe de estación al extremo de cada trayecto. Ningún otro tren puede utilizar la línea sin disponer de la citada tablilla de la que sólo hay una copia, por lo que dos trenes marchando en sentido inverso, es imposible, al menos en teoría, que se encuentren sobre el mismo tramo.

En teoría... pero en Asia, hace muchos años, esta teoría solía fallar. Dos trenes, encarados en sentido inverso, sobre una misma vía, esperaban la señal en sus respectivas estaciones de partida, para iniciar la marcha. La decisión de la salida correspondía a un alto oficial que decidió la tomara primero el tren A. Pero el oficial de la estación en que se hallaba el tren B fue demasiado ligero a la hora de decidir. Furioso porque la prioridad hubiera sido concedida al otro tren y no al «suyo», ordenó que el B iniciara la salida.

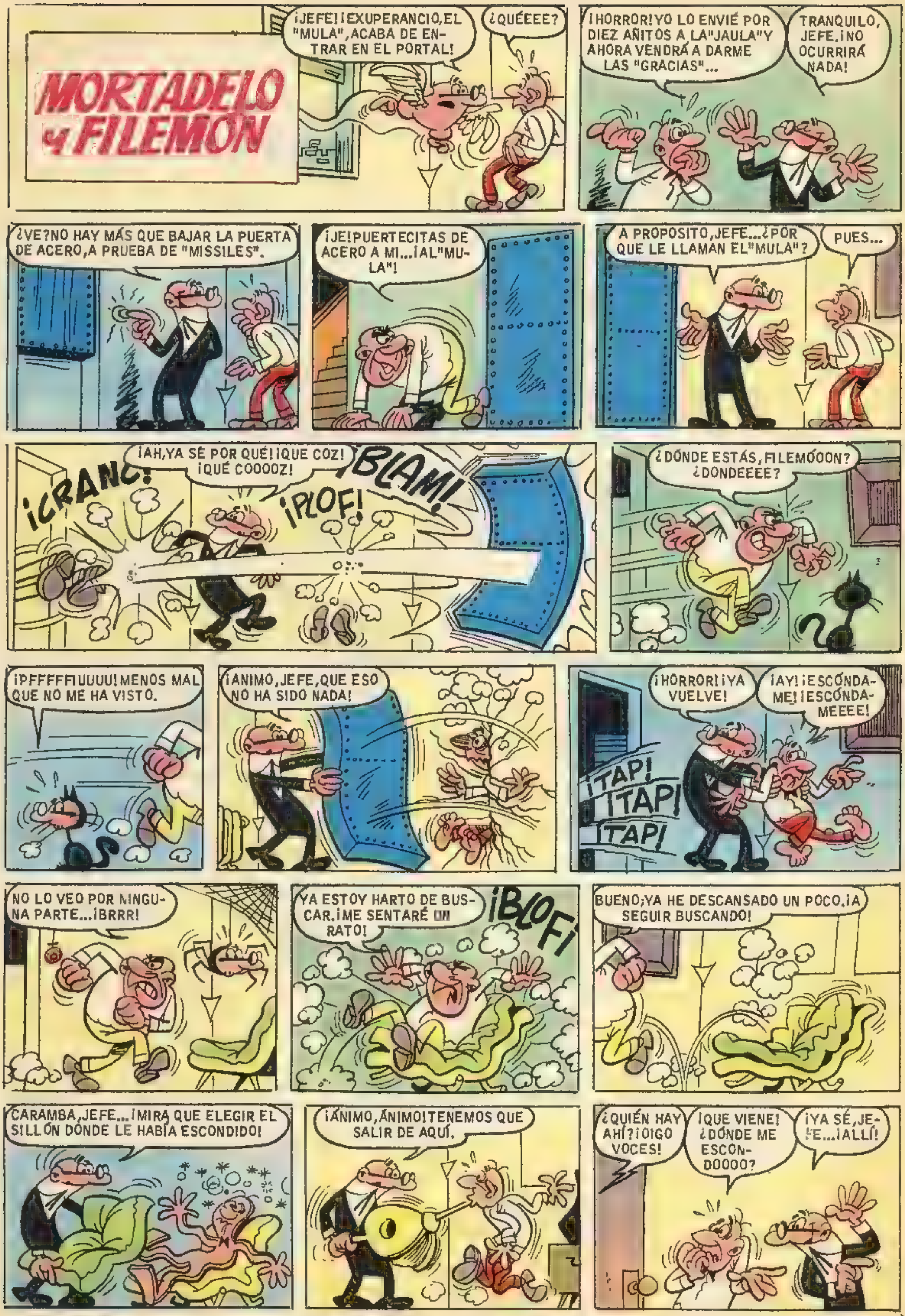
El grabado de más arriba muestra el resultado..., dos locomotoras a vapor precipitándose hacia su propia destrucción por culpa de la decisión de un oficial demasiado colérico.

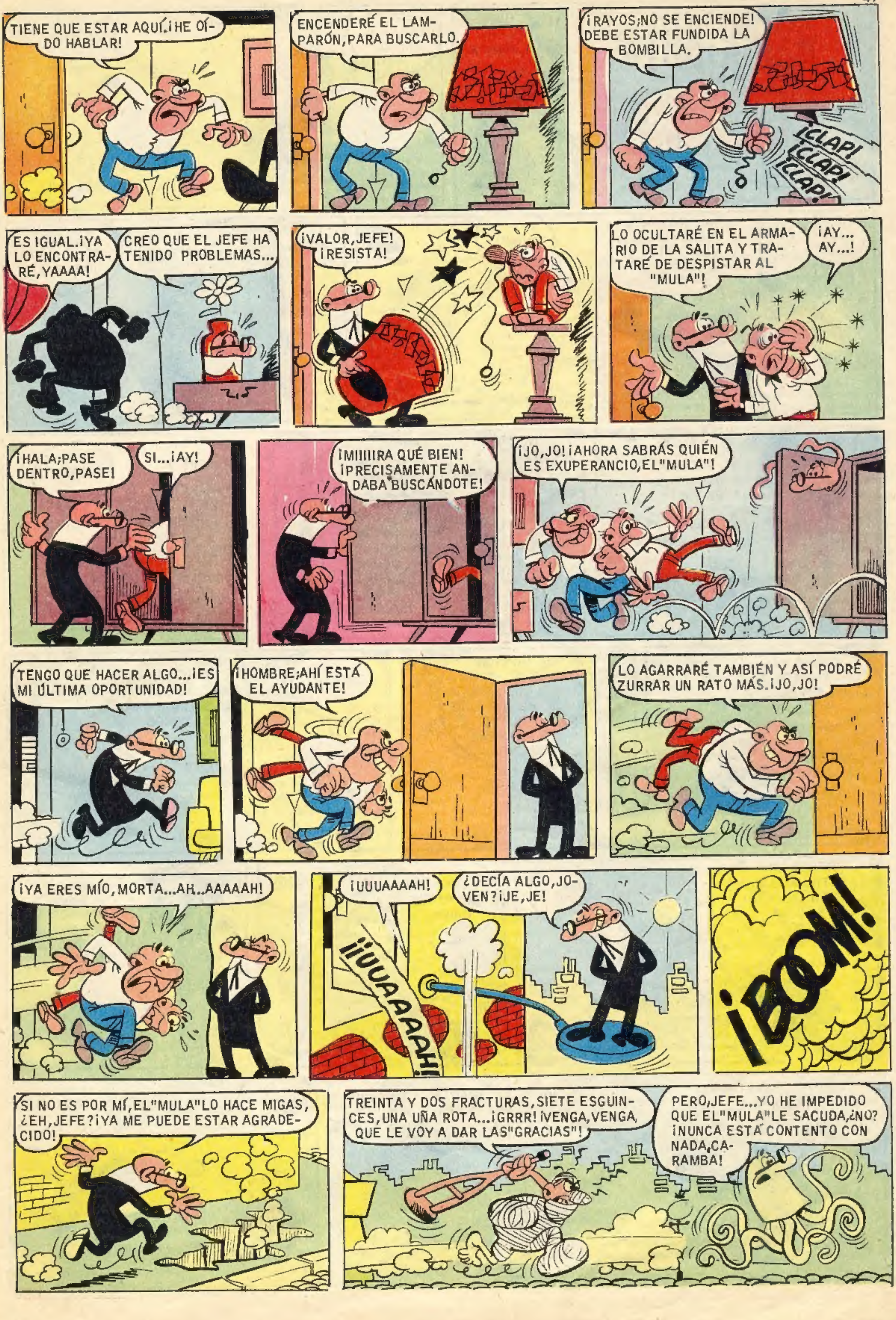
«Esto es imposible que sucediera aquí», dirá algún ferroviario europeo.

¿De veras no podría? No hace mucho tiempo que un tren británico se «perdió» en las vías de Inglaterra y otro tren partió en su busca, sin imaginar que podía encontrárselo de cara, como así sucedió. ¡Afortunadamente, el desastre pudo evitarse!

MATERIAL GRAFICO © I. P. C., 1973

43 1271


MORTADELO y FILEMON
¡JEFE! ¡EXUPERANCIO, EL "MULA", ACABA DE ENTRAR EN EL PORTAL!
¿QUÉEEE?
¡HORROR! YO LO ENVIÉ POR DIEZ AÑITOS A LA "JAULA" Y AHORA VENDRÁ A DARME LAS "GRACIAS"...
TRANQUILO, JEFE. ¡NO OCURRIRÁ NADA!
¿VE? NO HAY MÁS QUE BAJAR LA PUERTA DE ACERO, A PRUEBA DE "MISSILES".
¡JE! PUERTECITAS DE ACERO A MI... ¡AL "MULA"!
A PROPOSITO, JEFE... ¿POR QUE LE LLAMAN EL "MULA"?
PUES...
¡AH, YA SÉ POR QUÉ! ¡QUE COZ! ¡QUÉ COOOOZ!
¡CRANC!
¡BLAM!
¡PLOF!
¿DÓNDE ESTÁS, FILEMOOON? ¿DONDEEEE?
¡PFFFFFIUUUU! MENOS MAL QUE NO ME HA VISTO.
¡ANIMO, JEFE, QUE ESO NO HA SIDO NADA!
¡HORROR! ¡YA VUELVE!
¡AY! ¡ESCÓNDAME! ¡ESCÓNDAMEEEE!
¡TAP! ¡TAP! ¡TAP!
NO LO VEO POR NINGUNA PARTE... ¡BRRR!
YA ESTOY HARTO DE BUSCAR. ¡ME SENTARÉ UN RATO!
¡BLOF!
BUENO; YA HE DESCANSADO UN POCO. ¡A SEGUIR BUSCANDO!
CARAMBA, JEFE... ¡MIRA QUE ELEGIR EL SILLÓN DONDE LE HABÍA ESCONDIDO!
¡ANIMO, ÁNIMO! TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ.
¿QUIÉN HAY AHÍ? ¡OIGO VOCES!
¡QUE VIENE! ¿DÓNDE ME ESCONDOOOO?
¡YA SÉ, JEFE... ¡ALLÍ!

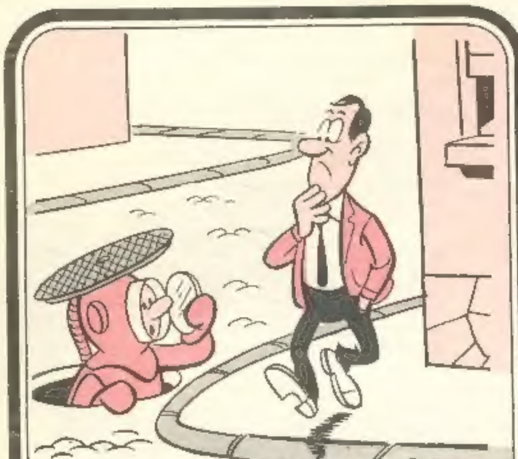

TIENE QUE ESTAR AQUÍ.¡HE OÍDO HABLAR!
ENCENDERÉ EL LAMPARÓN, PARA BUSCARLO.
¡RAYOS;NO SE ENCIENDE! DEBE ESTAR FUNDIDA LA BOMBILLA.
¡CLAP! ¡CLAP! ¡CLAP!
ES IGUAL.¡YA LO ENCONTRARÉ, YAAAA!
CREO QUE EL JEFE HA TENIDO PROBLEMAS...
¡VALOR, JEFE! ¡RESISTA!
LO OCULTARÉ EN EL ARMARIO DE LA SALITA Y TRATARÉ DE DESPISTAR AL "MULA"!
¡AY... AY...!
¡HALA;PASE DENTRO,PASE!
SI...¡AY!
¡MIIIIIRA QUÉ BIEN! ¡PRECISAMENTE ANDABA BUSCÁNDOTE!
¡JO,JO! ¡AHORA SABRÁS QUIÉN ES EXUPERANCIO,EL "MULA"!
TENGO QUE HACER ALGO...¡ES MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD!
¡HOMBRE;AHÍ ESTÁ EL AYUDANTE!
LO AGARRARÉ TAMBIÉN Y ASÍ PODRÉ ZURRAR UN RATO MÁS.¡JO,JO!
¡YA ERES MÍO, MORTA...AH..AAAAAH!
¡UUUAAAAH!
¡¡UUAAAAAH!
¿DECÍA ALGO, JOVEN? ¡JE, JE!
¡BOOM!
SI NO ES POR MÍ, EL "MULA" LO HACE MIGAS, ¿EH, JEFE? ¡YA ME PUEDE ESTAR AGRADECIDO!
TREINTA Y DOS FRACTURAS, SIETE ESGUINCES, UNA UÑA ROTA...¡GRRR! ¡VENGA, VENGA, QUE LE VOY A DAR LAS "GRACIAS"!
PERO, JEFE...YO HE IMPEDIDO QUE EL "MULA" LE SACUDA, ¿NO? ¡NUNCA ESTÁ CONTENTO CON NADA, CARAMBA!

ASPIRINO y COLODION
ALFONSO FIGUERAS
¡UNA FLORIPONDIA!
EMPIEZAN LAS SORPRESAS.
¡ARF, ARF!
PRIMERO LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA.
AHORA LA VUELTA A PIE A LA HISTORIETA.
¡GURF!
¡EL ARBOL SALVADOR! ¡AJA!
ESPERO QUE NO SEPA TREPAR.
¡ARF!
¡DIEZ HORAS DE PAJARO!
¡GURF!
¡ARF!
¿DONDE VAS CON MANTON DE MANILA? TRALALA...
POR AHI OIGO LA VOZ DE ASPIRINO. ¡LA QUE SE VA A ARMAR! AUNQUE ESTE OSO, POR LO QUE HE VISTO, NO CORRE MUCHO.
¡ARF, ARF!
¡ANDA LA OSA, UN OSO! FELIX EL AMIGO DE LOS ANIMALES, LE DARIA LOS BUENOS DIAS...
¡TIENES UNA ASTILLA CLAVADA EN LA PATA! ¡YO TE LA SACO!
¡ARF, ARF!
¡HAZ BIEN Y NO MIRES A QUIEN!
¡GUR!
POR ESO APENAS NO CORRIA. ES UN OSO MANSO, PUEDO BAJAR.
¡BOMBAS! ¡AHORA SI QUE...!
¡GUR!
¡BASTA BESTIA!
¡GUR!
¡GUR!
¿QUE PASO?
AHORA LO VERAS. ¡AMIGO DE LOS OSOS!

(1) ¿ES VERDAD O MENTIRA QUE LOS BEDUINOS DEL SÁHARA SON DE RAZA SEMITA?

(2) MIRA ATENTAMENTE ESTOS OBJETOS POR ESPACIO DE UN MINUTO Y TRATA LUEGO DE RECORDARLOS TODOS DE MEMORIA.

— ¡PUEDE QUE LOS HUMANOS TENGAN MUCHA PRISA PERO, Y NOSOTROS, ¿POR QUÉ CORREMOS?



¡DESPISTADÍSIMO!
— ¿SERÍA USTED TAN AMABLE DE INDICARME POR DÓNDE PUEDO IR PARA LLEGAR AL PUERTO?

(3) UTILIZANDO SOLAMENTE DOS LÍNEAS RECTAS, DIVIDE EN TRES PARTES ESTE CUADRADO DE FORMA QUE, EN CADA UNA DE ELLAS SE PUEDAN ENCONTRAR LAS MISMAS LETRAS.

(4)

¿CUÁNTAS FLECHAS HAY EN ESTE DIBUJO?

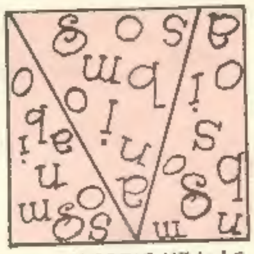
¿LO SABÍAS?

EL PEZ "ANABAM", CUANDO SE LE SACA DE LOS RÍOS EN QUE VIVE, TREPA HASTA LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES, EN BUSCA DE HUMEDAD, Y AÚN SUBSISTE ALLÍ VARIAS HORAS.

SOLUCIONES:

1.-ES MENTIRA. SON DE RAZA ARIA NÓRDICA, CON OJOS AZULES Y PELO RUBIO, AUNQUE SE DESCONOCE SU ORIGEN.

3.-VER DIBUJO:



4.-DIECISÉIS.

El doctor CATAPLASMA "CASO DE URGENCIA"

Impreso en España - Printed in Spain